

# elolfato Periodismo Profundo



www.elolfato.com



### **Editorial**

Llegó el momento más crítico del COVID-19 en Ibagué. Los casos se han multiplicado, los centros de salud no tienen insumos médicos y tampoco personal, las EPS no están atendiendo a tiempo a los infectados y, para rematar, la Alcaldía de Ibagué atiende más los consejos de los comerciantes que las recomendaciones de los profesionales de la salud. Pág 4



### **Judicial**

Contraloría General busca recuperar dineros perdidos en los XX Juegos Nacionales de 2015 e imputó cargos al exalcalde Luis H. Rodríguez y a la española Ortiz Construcciones. > Pág 6



### Salud

La secretaría de Salud del Tolima realizó un análisis que arrojó un preocupante panorama: los contagios siguen en aumento y las principales víctimas mortales son pacientes jóvenes. Pág 8

### Historia

"Renacer como el ave Fénix": una frase que se adapta perfectamente a la historia de los creadores de 'Helados de Palito' en Ibagué. Una familia que quedó en la quiebra y una receta que la reconstruye con cada sabor. Interesante, ¿no? Pág 14











## Padre Freddy Martínez:

#### Por: Luis Eduardo González

n un escrito de la Fiscalía General de la Nación están consignados los testimonios, confesiones e interceptaciones telefónicas que comprometen seriamente al sacerdote Freddy Martínez, famoso por sus multitudinarias misas de sanación, y quien fue capturado hace una semana en Ibagué por graves delitos se-

Ese material, obtenido por EL OLFA-TO, contiene hechos realmente escalofriantes y todas las declaraciones encajan en el rompecabezas que armó la fiscal del caso, experta en investigar este tipo de conductas. Precisamente, debido al abundante material probatorio recaudado por los investigadores del CTI, el juez de control de garantías aceptó que el religioso fuera trasladado a la cárcel de Picaleña.

Seis mujeres y un hombre, que pertenecieron a los grupos juveniles del padre Freddy -en periodos diferentes-, narraron situaciones que dejaron al descubierto el presunto modus operandi que empleó Martínez desde que era vicario en la parroquia San Juan Bautista, del barrio Jordán segunda etapa, en el año 2001.

Sin embargo, los simpatizantes del sacerdote insisten en que se trata solo de habladurías o venganzas personales y cuestionan los casi 20 años de silencio de la mayoría de sus víctimas, entre ellas, el de Cielo Hernández, la primera mujer que lo denunció públicamente, el pasado 10 de marzo, a través de su cuenta personal de Facebook.

Pero ese interrogante parece resolverse con los hallazgos (interceptaciones telefónicas) que probarían la peligrosidad de algunos integrantes de su equipo pastoral, quienes -tal vez- por la fe, la lealtad y la amistad hacían todo lo que él pedía.

En las declaraciones obtenidas por la Fiscalía se observa reiteradamente que los seguidores del padre Freddy no solo confiaban en sus poderes de sanación, sino que también creían en su capacidad de provocar "maldiciones" a quienes se atrevieran a traicionarlo. "Es decir: los dominaba con el bien y con el mal", dijo un testigo a EL OLFATO.

#### Las misiones y los ataques con gasolina

Dentro del expediente aparecen los nombres de unas personas que hacen parte del círculo más cercano al padre Freddy Martínez y quienes son señaladas de ejecutar las "misiones" que él les encomen-

En las declaraciones hay ataques a golpes y hasta incendios provocados en viviendas y establecimientos comerciales que eran propiedad de los "enemigos del

Por eso, algunos de los testigos tardaron en rendir sus testimonios ante las autoridades y otros prefirieron definitivamente no hacerlo.

Y es que, mientras en Ibagué muchas personas profesaban admiración y respeto por la obra sacerdotal del padre Freddy,

EL OLFATO accedió al expediente que tiene la Fiscalía en contra del padre Freddy Martínez, en el que se ponen al descubierto hechos escalofriantes, testimonios desgarradores y un modus operandi que se centra en la sanación, el sexo y el fuego.



otros, como sus antiguos servidores, sentían: terror.

#### Niñas de 14 a 15 años, sus principales objetivos

Dos testimonios sostienen que Martínez habría comenzado a acosar jovencitas al año siguiente de ordenarse como sacerdote, cuando se desempeñaba como vicario en la segunda etapa del barrio Jordán y era el responsable del grupo de acólitos, en los que predominaban jovencitas entre los 14 y 15 años.

Allí habría abordado a una de ellas, de apenas 14 años, con quien armaba paseos a un balneario conocido como Charco azul, en la vía Ibagué - Rovira. Sus primeras salidas fueron en una motocicleta Yamaha DT, recordó la denunciante. A ese sitio fueron en varias oportunidades y en una de esas salidas abusó de ella.

Esos encuentros se mantuvieron muchos años, al punto que, según su testimonio, se convirtió en su compañera y quedó embarazada del sacerdote, pero él la obligó a abortar.

Dijo que creció a su lado, pero supo de los coqueteos con otras mujeres y, al final, le gustó otro joven que asistía al grupo del padre Freddy. Ahí reveló otro hecho delicado. Contó que el sacerdote se molestó y le pidió que quemara la casa del muchacho para recibir "su perdón". Ella lo hizo.

"En esta ocasión el padre Freddy Martínez para perdonarme, me pidió que le hiciera algo a (omitimos el nombre). Yo le pregunté: pero ¿qué le hago? Él me respondió que le quemara la casa, y me dio las instrucciones de cómo hacerlo, me dijo que comprara gasolina, la llevara en una botella, la roseara por el frente de la casa, prendiera un fósforo y saliera corriendo y yo lo hice tal cual", confesó la mujer.

Otras víctimas contaron situaciones parecidas. Se ganaba la confianza de las niñas invitándolas a balnearios en la vía a Rovira, Piedras y El Salado, en Ibagué. Primero iba en motos, pero, con el tiempo y el éxito de las ofrendas, después lo hacía en camperos y camionetas.

También hubo viajes a la Costa Caribe e integraciones en su casa del barrio La Francia, lugar al que invitaba a los jóvenes a ver películas en su amplia cama, en la que cabían hasta 10 muchachos, dijo otra de las declarantes.

Precisamente, en esa residencia, al finalizar las jornadas lúdicas, aprovecharía para acceder a las jovencitas, algunas de ellas con quebrantos de salud, quienes lo buscaban por su poder de sanación y la imposibilidad de acceder a tratamientos médicos especializados.

En esa casa hacía el famoso ritual de la unción del que habló la Fiscalía General de la Nación en su comunicado: "De

acuerdo con el material de prueba, convocaba a personas a sesiones de grupo de oración que dirigía y, durante el momento de la unción, supuestamente, doblegaba a las víctimas y las agredía sexualmente".

Una de las víctimas relató: "Me dijo que me tenía que desnudar porque él tenía que ungirme el cuerpo para sacarme lo malo que tenía de brujería (...) Me ungió todo el cuerpo con el aceite, después de esto él se desnuda y se abalanza sobre mí".

Luego, le pidió que guardara silencio y le dio dinero para tomar unas pastas que evitarían que quedara embarazada. "Cuando yo ya estoy vestida, él me dice que teníamos que hacer un pacto de silencio, que yo no podía hablar con nadie al respecto (...) Finalmente me dio dinero para que comprara la pastilla Posday", de-

Por ahora, en el expediente, hay documentadas tres víctimas de abuso sexual, cuyos hechos ocurrieron entre el 2007 al 2013, y debe responder por cuatro delitos: acceso carnal violento, acceso carnal violento con persona puesta en incapacidad de resistir, acto sexual violento y acto sexual violento con persona puesta en incapacidad de resistir.

### Placer por el dolor y venganzas

Todos los testigos coincidieron en asegurar que el padre Freddy tendría una fiwww.elolfato.com DOMINGO 11 DE JULIO DE 2021 Primicia 3

## el ángel caído

jación por causar dolor y desear cosas malas a las personas que tuvieron diferencias con él o se fueron de su grupo religioso con algunos secretos.

En 2007, una pareja, que abandonó al padre Freddy, fue atacada a golpes cerca al barrio Limonar porque estarían hablando mal de él. Presuntamente habían obtenido una grabación telefónica del sacerdote.

En ese ataque participó Cielo Hernández, como ella lo reconoció en sus redes sociales, y otras personas que también testificaron en la Fiscalía.

"Golpeamos a (la mujer -omitimos el nombre-), la bajamos del carro, unas la aruñamos, otras le halaron el cabello y pues los hombres golpearon a (el hombre -omitimos la identidad-)", manifestó Hernández.

Después de la agresión, el grupo viajó con el sacerdote a la Costa y al regresar fueron notificados de una denuncia por lesiones personales.

#### "La quiero ver lisiada"

Varios testigos aseguran que hubo una joven que provocó la ira del religioso y siempre deseó para ella lesiones que le impidieran caminar.

Se trata de una chica que dijo haberse resistido a los intentos de abuso del padre y posteriormente quedó embarazada de un hombre cercano a Martínez.

Cuando él se enteró del embarazo de la muchacha, les aconsejó que era mejor que abortara y les habría recomendado comprar unas pastas en una droguería ubicada en el sector de la plaza de la 21. La joven no lo hizo y eso significó el distanciamiento con su antiguo líder espiritual.

"En una ocasión escuché al padre Freddy Martínez, lo escuché decir que alguien iba a entrar a la iglesia paralítica, y esa persona era alguien quien en años atrás había estado en el grupo del padre, eso era como un deseo que él tenía contra esa persona, más nunca supe de quién se trataba", dijo una de las mujeres que rindió testimonio en la Fiscalía.

La que sí lo recordó plenamente fue Cielo Hernández, pues a ella le pidió que atacara a la adolescente que había salido del grupo.

"Yo quiero pegarle un susto a (omitimos el nombre), entonces yo le dije, pues mandémosla a robar o hacer algo. Entonces me dijo no, yo quiero verla invalida, yo quiero verla entrar por la iglesia en silla de ruedas. Obviamente yo no lo iba a hacer", declaró Hernández.

Hubo otro caso que llamó la atención de las autoridades. Un joven que se retiró del grupo y se fue a vivir a otra ciudad habría inspirado aterradores pensamientos en el detenido religioso.

"En una de esas el padre me dice que los tengo que acompañar (a otra ciudad) y que yo le busqué unos amigos allá, ya que él quería coger a esos muchachos, darles una golpiza hasta dejarlos inválidos, que los violaran y les inyectaran SIDA; yo pensé que era recocha, yo no podía creer eso, yo la verdad me hice el loco, pensé que me estaba cañando o probando, ya que se me hacía imposible que le quisieran hacer eso a los muchachos", testificó otro de los exintegrantes de la comunidad religiosa.

Pero internamente también se relataron episodios de maltrato que parecían simples juegos. "Una vez llegó el padre Freddy Martínez con una linterna de esas que pasa corriente y él cogía y le ponía eso en diferentes partes del cuerpo a los muchachos y muchachas del grupo. Ellos caían del dolor y él disfrutaba con eso, se reía a carcajadas, le fascinaba eso y entre más se quejara la persona él más gozaba, si no lo hacía él mandaba a 'El mono' o Daniel. Él ponía penitencias a los del grupo y decía que cuantos corrientazos ofrecían a cambio de la salud o bienestar de sus familiares", afirmó otra de las mujeres ante la Fiscalía.

### El incendio en una discoteca

En 2012, se documentó otro ataque con gasolina, el segundo relacionado en el expediente. La víctima fue otra mujer que habría sido acosada por parte de Martínez durante su adolescencia.

Ella montó un establecimiento nocturno y usó un nombre que no le gustó al religioso, tal vez porque se sintió aludido, le

Seis mujeres y un hombre, que pertenecieron a los grupos juveniles del padre Freddy -en periodos diferentes-, narraron situaciones que dejaron al descubierto el presunto modus operandi que empleó Martínez desde que era vicario en la parroquia San Juan Bautista, del barrio Jordán segunda etapa, en el año 2001.



Estas son las evidencias fotográficas que recogieron los investigadores del CTI en febrero de 2018.

dijo a la Fiscalía.

Dos personas, integrantes de esa comunidad, le contaron más adelante que el negocio fue incinerado por orden del sacerdote detenido y uno de ellos lo confesó ante los investigadores del CTI.

### La vuelta en Villa

Seis años más tarde, cuando Martínez ya era famoso y se movilizaba en motocicletas y vehículos de alta gama, fue investigado por el presunto delito de enriquecimiento ilícito. En este expediente apareció un hecho aislado que resultó relevante para el nuevo proceso.

Martínez y uno de sus colaboradores, identificado como John Parga, estaban siendo rastreados por una fiscalía especializada y sus teléfonos habían sido interceptados. Dentro de las conversaciones hablaron sobre una "vuelta en Villa" y eso despertó el interés de los investigadores.

"El día martes 06 de febrero del año en curso (2018), soy informado por parte del analista encargado de monitorear la línea celular referida, que en audios del día lunes 05 de febrero a las 4:38 p.m., 5: 12 p.m. y 7:35 p.m., alias 'El Mono', en conversación con otro sujeto, nombre Daniel (...), le indica que recibió la orden de ir a hacer vuelta a Villa, que como no tienen pasamontañas, se cubrirán la cara con un buso, que se deben ir a quedar allá, pues esa vuelta la debían hacer tipo una o dos de la mañana. Comentan igualmente que deben comprar pintura roja y allá le sacarán gasolina a la motocicleta ya que la gasolina es más inflamable que el thinner", informó el investigador.

Al día siguiente, un grupo de agentes del CTI llegaron hasta Villarrestrepo e hicieron un recorrido por el caserío buscando rastros de la "vuelta" que hicieron los dos hombres de confianza del padre Freddy.

Como el poblado es pequeño, no tardaron mucho para hallar el objetivo. En una vivienda colonial encontraron una fachada pintada recientemente, porque el propietario intentó ocultar un mensaje que le dejaron en la pared: "Viejo hijueputa esto es por lo del carro. La próxima le va peor".

Pero no fue lo más grave. A la ventana de la habitación en la que dormía el anciano -propietario del inmueble- le prendieron fuego.

"Se observan vestigios de incineración en la ventana de madera rústica ubicada sobre la pared de la fachada del costado norte del inmueble que comunica, según la persona que atiende la diligencia, con la habitación principal en la que duerme él (...) Agregando que, en la madrugada de los hechos, dada la cercanía de la cama con la ventana, le alcanzó a caer gasolina sobre sus piernas", reveló el informe de los investigadores.

Después del atentado, continúa el informe del CTI, alias 'El Mono' le envió un mensaje de texto al teléfono celular del padre Freddy. "Existe un mensaje de texto del día 06 de febrero, a las 08:51 am, en el que 'El Mono' le indica al padre José Freddy Martínez Cruz que ya fue y trajo todo, y el padre José Freddy le dice: "o sea que le fue bien". 'El Mono' le indica que "excelente".

Fuentes de EL OLFATO que participaron en la operación indicaron que el atentado contra el anciano había sido por oponerse a que estacionaran vehículos del padre Freddy frente a su vivienda.

La fiscal especializada que conoció el caso les pidió a los investigadores que le tomaran una declaración al adulto mayor, pero él se abstuvo de declarar contra el detenido sacerdote.

Freddy Martínez se ordenó como sacerdote en el 2000 y, durante muchos años, logró ser protegido por las autoridades eclesiásticas locales debido al éxito de sus ceremonias y la fama de padre sanador.

Pero todo cambió este año y monseñor Orlando Roa, arzobispo de Ibagué, ordenó una investigación en su contra, lo suspendió de sus funciones y, lo más grave, también habría un expediente por el presunto delito de pederastia. En los testimonios recogidos por la Fiscalía y la Iglesia, se menciona el supuesto abuso de un chico de 15 años en un establecimiento ubicado en el balneario de Gualanday. O



**Dirección:** Luis Eduardo González R. **Gerente:** Ana Isabel Bohórguez

**Redacción:** Valentina Castellanos Jater, Natalia Cubides,

Juan Esteban Leguízamo, Claudia Melo

Multemedia: Maria Camila Moreno, Fredy Gutiérrez, Santiago Vera

Diseño e impresión: La Patria - 14.000 ejemplares

Publicidad: direccioncomercial@elolfato.com

300 472 8799

Coordinadora comercial: Daniela Aristizabal

Las opiniones expresadas por los columnistas no comprometen la línea editorial de El Olfato. El contenido de El Olfato es propiedad de Editorial El Olfato y queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier medio.

### **I**Editorial

### Ante el 'pico' de COVID-19: sálvense quien pueda

Llegó el momento más crítico del CO-VID-19 en Ibagué. Los casos se han multiplicado, las clínicas y hospitales no tienen insumos médicos ni capacidad física y tampoco personal, las EPS no están atendiendo a tiempo a los infectados y, para rematar, la Alcaldía de Ibagué atiende más los consejos de los comerciantes que las recomendaciones de los profesionales de la salud.

Por eso, ante el alarmante avance de la pandemia es urgente tomar medidas drásticas porque de lo contrario el sistema sanitario local podría colapsar. Ya lo han advertido importantes médicos intensivistas como Harold Trujillo y Rómulo Salazar. Las Unidades de Cuidados Intensivos (UCI) podrían cerrarse porque no hay medicamentos y el personal está agotado.

Mientras tanto, las discotecas están llenas, los borrachos conducen sin problema ocasionando accidentes en las madrugadas, las riñas con arma blanca persisten y el alcalde Andrés Hurtado impone un toque de queda los fines de semana entre las 3:00 y las 5:00 de la mañana. ¿Quién controla a una persona ebria después de las 3:00 de la mañana?

Esa medida es una ofensa para la ciudadanía y una burla para los profesionales de la salud.

El secretario de Salud del Tolima, Jorge Bolívar, dijo que la única salida es cerrar 15 días la ciudad para detener la velocidad del contagio, permitir que las clínicas y hospitales tengan un "respiro" y facilitar el reabastecimiento de insumos médicos.

Bolívar aseguró que su declaración no caería bien el sector productivo, pero sostiene que esa es su responsabilidad y que alguien tenía que decirlo.

"El deber ser, y si pudiésemos hacerlo, sería cerrar todo por 15 días, y si nosotros cerramos todo por 15 días lograríamos: descenso de casos, desocupación de camas en Unidades de Cuidados Intensivos, reabastecimiento de medicamentos, de oxígeno y un descanso a nuestro personal médico que está reventado de estar casi 18 horas tratando de salvar vidas. Obviamente es el deber ser", expresó el funcionario.

Muchos lo respaldaron su propuesta a través de las redes sociales. Otros creen que es imposible parar de nuevo la economía como al inicio de la pandemia.

Lo cierto es que el alcalde Andrés Hurtado debe reflexionar porque la emergencia sanitaria es muy delicada para jugar a la 'creatividad' de medidas estériles.

Su secretaria de Salud, Johana Aranda, y su selecto grupo asesores creen que le ayudan mucho aplaudiendo este tipo decisiones absurdas, pero es necesario escuchar a los que opinan distinto, a quienes pueden hablarle sin temor a perder los puestos de trabajo o los contratos de prestación de servicio.

Entendemos que usted, como todos sus antecesores y todos los políticos, disfruta de la adulación y los aplausos, pero este entorno enceguece.

Alcalde: en este momento hay que oír a los médicos, a las enfermeras, a los gerentes de las clínicas y los hospitales. Ellos están día y noche salvado vidas, enfrentando cara a cara este monstruo de mil variantes.

Y mientras el mandatario recapacita, el mensaje para la ciudadanía es el autocuidado. Aislarse voluntariamente, no asistir -si les es posible- a reuniones sociales y familiares, evitar las salidas a los centros comerciales, a los teatros y a las discotecas.

Lávense las manos muchas veces al día y no permitan que les hablen sin tapabocas, ni siquiera en casa.

No se preocupen por los vecinos, por los amigos o por los familiares que desatienden los protocolos de bioseguridad. Haga lo suyo, cuídese usted, porque no hay otro camino.

### Opinión

### De la calle a las urnas



**Inés Pinzón** 

Del paro parece quedar solo el humero, los procesos de movilización social tuvieron que empezar a sucumbir. Pero es que nadie aguanta más de dos meses de modo consistente en esa lucha, cansan los días, la displicencia, la ausencia del "otro" en la discusión de lo importante. A estas alturas la decisión ha sido la de huir a las confrontaciones dolorosas, esas en las que la sociedad pueda entender qué es lo que le duele, por qué le duele y cómo supe-

Ningún dolor por pequeño que sea se supera sin el tratamiento adecuado, algunas medidas lo podrán calmar un rato, pero con el tiempo lo que no se cura vuelve a repetir y lo hace de modo crónico, persistente e intenso, ojalá no sea eso lo que pase, que los dolores de hoy no se traduzcan en tragedias mayores en el futuro, más de cincuenta jóvenes muertos en el país ya fueron suficientes.

Se pensaría que los interpretes del dolor serían los elegidos por el pueblo: "los políticos", pero lo palpable es que a hoy los políticos no pusieron ni perdieron nada con el paro, algunos brillaron por su ausencia, otros por su

auténtica incompetencia, varios por sus mentiras; lo cierto es que pocos, muy pocos aportaron algo, pocos estuvieron dispuestos a atender las solicitudes reivindicativas del pueblo, la mayoría callaron, mientras en el privilegio de sus casas recibieron sus sueldos ante la mirada atónita de sus electores.

Los pocos políticos que hablaron, lo hicieron para polarizar más el país, establecieron la distinción entre vándalos y gente de bien, los primeros para referirse a los sujetos que salían a la calle a arengar en contra de las reformas nefastas diseñadas de espalda y alejadas a la realidad social, y los segundos, para referirse a los ciudadanos que aportan al país con trabajo y emprendimiento, llegó un punto en el que al calor de una buena conversación en la casa de mis padres, no supe distinguir si yo era una vándala o hacia parte de la gente de bien, a hoy mi cabeza me advierte como gente de bien pero con el corazón puesto en el vandalismo de querer un país más equitativo.

Los discursos estigmatizantes fueron advertidos por el CIDH como los propiciadores del acelerado deterioro del debate público, con el agravante de que estos provenían de las autoridades locales, una acción más para achacar a los políticos.

Pero que puede pedirse en un país en el que sus legisladores son tan osados como para haber tenido entre sus múltiples prebendas, leyes que les autorizaba a ellos y sus familiares pólizas de medicina prepagada a costa del recurso público, cuando miles se quedan por fuera del sistema de salud o acuden a uno absolutamente precario, como dicen hoy en día: parece chiste, pero es anécdota.

Perdónenme la rabia, ha de ser el descontento de ver las injusticias de este país, de tener que escucharlas casi a diario en todos lados, en la calle, en el trabajo, en las voces de mis estudiantes, en el taxi, en la emisora, en las redes, de ver como la pandemia castigó más agresivamente al pobre, en conclusión: ¡cómo se paga de caro un mal voto!

Por eso la invitación es reiterativa a votar de modo diferente, de modo inteligente, hay que recordar a los políticos de hoy para no tener que verles más adelante, ya que con estos no se pudo ni siquiera hablar.

www.elolfato.com DOMINGO 11 DE JULIO DE 2021 Opinión 5

### Trabajando por la Cultura de la Capital Musical de Colombia



Columnista: **Greis Cifuentes** 

Llegar a una cartera como la Secretaría de Cultura en Ibagué, no es sólo un reto de gran dimensión, sino que es también una oportunidad para trabajar por construir esa ciudad que todos y todas nos merecemos.

Es una oportunidad de poner nuestras capacidades y nuestro trabajo al servicio de la ciudad, y hacer que los recursos respondan a las necesidades, intereses y sueños de todos y todas

Es por eso que, cuando tuve la oportunidad de asumir este reto, gracias a la confianza de nuestro Alcalde, me puse la misión de hacer una gestión que se dedicara a saldar esas deudas históricas que tenemos con el sector cultural y artístico, y a crear de la mano de nuestros artistas una oferta que responda al prestigio y el reconocimiento con el que nuestra ciudad lleva su distinción como Capital Musical de Colombia, y ahora como Capital Americana de la Cultura 2022. Estas son algunas de las acciones que le debíamos a Ibagué:

#### **Estímulos Artísticos**

Por segundo año consecutivo, hemos trabajado por incrementar los recursos asignados al Portafolio Municipal de Estímulos Artísticos y Culturales, logrando un aumento de recursos del 500% en 2020, y del 66% en 2021, y un aumento de beneficiarios del 700% para el 2020.

Este año cerró la convocatoria de estímulos con un aumento en aplicaciones del 200%, gracias al lanzamiento de la página web (www. estimulosibague.gov.co) que facilitó el proceso de aplicación.

### Zonas ADN: Áreas de Desarrollo Naranja

Con el objetivo de fortalecer el desarrollo de las industrias creativas y culturales se crearon dos distritos creativos: i) Zona ADN – Capital Musical mediante el decreto 0482 del 24 de septiembre del 2020 y ii) Zona ADN – Creasur, mediante el decreto 0332 del 9 de junio del 2021.

Estas áreas tienen exenciones y beneficios tributarios que buscan poner como eje de desarrollo social, económico y turístico a la cultura.

Gracias a tener delimitadas las dos zonas ADN, la ciudad cuenta con dos proyectos

aprobados por el Ministerio de Cultura: i) Adecuación y dotación total para la sala de danza del Auditorio del Cuerpo en la Comuna 12, y ii) La dotación de equipos de producción musical para la Escuela de Formación Artística y Cultural – EFAC.

#### Proyección Internacional

Todas estas iniciativas necesitan una ventana que permita que los esfuerzos se conviertan en herramientas que no sólo rindan frutos en el ámbito local, sino que permitan también que Ibagué se posicione internacionalmente como el foco cultural que es y debe ser en Colombia.

Es por eso, que hemos logrado que Ibagué haya sido elegida como la Capital Americana de la Cultura en 2022, y además, entregamos satisfactoriamente un proceso de postulación a la Red de Ciudades Creativas de la Unesco en el campo de la Música: www.ibaguecreativa.gov.co

Estas iniciativas no son el resultado sino el inicio de un compromiso que debemos asumir juntos. Aún nos quedan varios proyectos por materializar, de todos y todas depende construir la ciudad que queremos.

### Narrar en audiovisual: una estela de memoria que propone dialogar sobre la historia del Tolima



María Alejandra Aldana Fernández

Durante años, la oscilación del ejercicio audiovisual ha estado entre el espectáculo, el arte y el entretenimiento. Sin embargo, descuidamos esa otra filiación que ha recurrido continuamente a fenómenos históricos y culturales para configurar relatos y documentar historias.

En Colombia, no podemos pasar de vista el trabajo de Marta Rodríguez y Jorge Silva, una pareja documentalista que dedicó su vida a la investigación y producción de narrativas audiovisuales que ahora hacen parte de uno de los archivos de memoria histórica más importantes del país.

Y es que entender el cine como una herramienta de comunicación que genera procesos de apropiación en una sociedad, es el primer paso para cambiar la forma de comprender el mundo. Ser más próximos a la empatía y al reconocimiento de nuestro propio territorio. Ahora bien, pareciera que nuestra identidad como tolimenses estuviera olvidada por sus propios habitantes. Celebramos y conmemoramos fechas especiales para nuestra región, ¿pero real-

mente conocemos sobre nuestra historia?

La tarea de reconstruir la memoria histórica del Tolima ha iniciado de la mano de aquellos realizadores y productores que han visto en el audiovisual la mejor herramienta para contar 'quiénes somos'. Un ejemplo de ello es sin duda Margures Managrande (2020), una producción que contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y estuvo bajo la dirección de Angélica Alape, una joven tolimense que documenta la historia de Marina, Libia y Neyia, tres mujeres unidas por la fuerza del territorio y sus tradiciones.

Margures protectoras de la comunidad Coyaima Managrande, de Totarco Tamarindo; una zona que, como muchas otras del Tolima, hoy en día continúa luchando por poner freno a los daños ambientales y el conflicto.

La relación directa con los procesos sociales de los sujetos, experiencias, discursos e ideologías a través de la cotidianidad, son el insumo perfecto para la creación de narrativas audiovisuales que cuenten más allá del espectáculo y el entretenimiento. Un ejercicio que humaniza tanto al equipo de producción como al espectador.

Encontrar en la parrilla digital este tipo de narrativas, permite que logremos como tolimenses, reconocer la importancia de nuestro territorio, de conservar y de cuidar las riquezas naturales que nos rodean.

Se trata de un ejercicio reciproco entre el investigador y el espectador, que debe ir más allá de una mirada ideológica, contemplando los elementos que construyen el territorio, la tradición, las constumbres, el lenguaje, el origen de la lucha por la seguridad alimentaria, el libre desarrollo del sujeto en el espacio que lo rodes.

Narrar el territorio a través de la producción audivisual se convierte en un medio, en un mensaje generacional y en una invitación para contribuir en la construcción de ese activo social llamado identidad. ¿Quiénes somos, para dónde vamos, cómo aportamos? La producción audiovisual es una respuesta, y también una propuesta para contribuir a esa conversación eterna.



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES













WWW.ELOLFATO.COM

### 6 Denund

### Cargos fiscales contra el exalcalde Luis H. Rodríguez por descalabro en las piscinas de la calle 42

#### Por: Unidad Investigativa

a Contraloría General imputó cargos fiscales contra el exalcalde de Ibagué Luis Hernando Rodríguez por la pérdida de \$1.919 millones de las obras inconclusas del Coliseo Menor y las piscinas de la calle 42 en 2015.

La decisión vinculó al Consorcio Escenarios Unidad Deportiva 2015 cuyo representante fue Jorge Alexander Pérez Torres, alias 'El Chatarrero', detenido desde hace tres años en la cárcel La Picota.

De este hicieron parte la multinacional española Ortiz Construcciones, Triventi Ingeniería y Diseño de Ingeniería Especializada.

De igual manera al consorcio Interjuegos que lo integran la española LKS Colombia y Diego Fernando Fonseca Cháves

En cuanto a entidades de orden nacional, se vinculó al exgerente de Fonade Alfredo Ramón Bula, pues tenía bajo su responsabilidad la supervisión de los convenios suscritos entre Coldeportes y el Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte (Imdri) para la ejecución de las obras.

Para la Contraloría, el exmandatario de manera "consciente y negligente" descuidó las obligaciones de los convenios interadministrativos suscritos con Coldeportes y pretendió desligarse de su responsabilidad delegando la construcción en el Imdri, creyendo que esto lo exoneraría de los compromisos como ordenador del gasto.

"Él debió haber actuado frente a los reiterados incumplimientos por parte de contratista y de los cuales fue informado por parte de la firma contratista, y de esta forma hubiese menguado los efectos adversos al patrimonio estatal", puntualizó el órgano de control.

En cuanto a Ortiz Construcciones y las otras empresas se les reprochó el mal manejo del anticipo, incumpliendo con el personal mínimo requerido en obra y si hubiesen actuado con buena fe, se habrían ejecutado los trabajos y el proceso de responsabilidad fiscal no hubiera prosperado.

La firma Triventi intentó evadir su responsabilidad al argumentar que cedió su participación en el consorcio a la empresa Almodena S.A.S y que era representada por Olga Lucía Méndez Mora, esposa de 'El Chatarrero'.

Sin embargo, para la Contraloría esta cesión se hizo sin previa aprobación del Imdri por lo que la firma Triventi continuaba como integrante del consorcio.

#### Otros posibles responsables

La Contraloría General formuló cargos a Eusebio Agresott García, contratista de Fonade, entidad que fue contratada por Colportes para hacer seguimiento a los recursos del Gobierno Nacional. La Contraloría General pretende que el exmandatario, el Consorcio Unidad Deportiva 2015 y Fonade respondan por la pérdida de \$1.919 millones.





Fotos: Fredy Gutiérrez / EL OLFATO

Para el órgano de control, la labor de Fonade y de los funcionarios designados era de índole administrativo, porque se limitaban a solicitar certificaciones de cumplimiento al Imdri, pago de parafiscales por parte del contratista, quedando en segundo plano la ejecución de las obras.

De igual manera, fue imputada Sandra Yolima Rodríguez Guzmán, supervisora del contrato de obra 074, quien era "consciente y conocedora" del incumplimiento contrato sin que llevara a cabo acciones efectivas para evitar estas situaciones por parte del consorcio. En cuanto a la interventoría, el órgano de control advierte que autorizó el pago de mayores valores contra un porcentaje de obra que no era acorde con los dineros desembolsados ni los plazos establecidos.

La Contraloría imputó a título de culpa grave los cargos a los exfuncionarios y excontratistas.

### Seis años y nada

Pese a que las obras quedaron inconclusas en 2015, los escenarios de la Unidad Deportiva de la calle 42 continúan sin finiquitar.

Las obras de urbanismo continúan en ejecución y el Municipio adelanta la licitación para construir las graderías. Sin embargo, la Veeduría Agua para Ibagué cuyo representante es el ingeniero Luis Fernando Díaz, ha denunciado sobrecostos de más del 600 % en la compra de metalistería, además, ítems generales (electricidad) sin especificar.

La Secretaría de Infraestructura suspendió el proceso con miras a dar respuesta a las observaciones realizadas por las veedurías y demás posibles oferentes.

Dicha licitación supera los \$13.000 millones. Sin embargo, el proceso no contempla la intervención en el vaso de la piscina. •

La Secretaría de Infraestructura invertirá \$14.000 millones en la construcción de la nueva gradería y adecuaciones arquitectónicas para el complejo ubicado en la Unidad Deportiva de la calle 42.



Según aforo · Previa reserva

### Te esperamos

solo debes agendar tu cita en la página web www.comfenalco.com.co





Mayores informes SC-CER114678-10

Cra. 5 calle 37 esquina Tel.: (8) 267 00 88 ext. 400 WWW.comfenalco.com.co









Commonaico romina

@comfenalcotolima

316 691 46 68



### Los jóvenes no vacunados contra el COVID-19 son los que más están muriendo en el Tolima

DOMINGO 11 DE JULIO DE 2021

Lamentablemente, el 20% de esas personas jóvenes que fallecieron, no aceptó recibir la vacuna contra el virus.

#### **Por: Natalia Cubides**

n informe elaborado por la Secretaría de Salud del Tolima reveló que actualmente no son los adultos mayores los que más están falleciendo a causa del COVID-19. Es la población joven la que está poniendo la mayoría de víctimas mortales en este nuevo 'pico' de la pandemia.

De acuerdo con el análisis de la dependencia, obtenido por EL OLFATO, esto obedece a varios factores, pero el principal es el efecto positivo que ha tenido la vacunación contra el Coronavirus en el departamento.

Jorge Bolívar, jefe de esta cartera, explicó que mientras en enero de 2021 perdieron la vida 11 ciudadanos, cuyas edades oscilaban entre 30 y 39 años, el pasado mes de junio murieron 16. Algo similar ocurrió con el rango de 40 a 49 años, que tuvo 30 fallecidos en enero y 44 en junio. Asimismo, el grupo de 50 a 59 años registró 59 decesos en enero y 88 en junio.

"Aquí en la población de 60 años y más, que para esta fecha ya se ha vacunado, empieza a verse el efecto de la inmunización. De 60 a 69 años fallecieron 146 personas en enero y en junio 117; de 70 a 79 años en enero murieron 176 pacientes y en junio 78; de 80 a 89 años en enero fallecieron 140 personas y en junio 63; y de 90 a 99 años en enero fueron 35 muertos y en junio 24", detalló el funcionario.

Igualmente, indicó que lamentablemente el 20% de esas personas jóvenes que fallecieron, no aceptó recibir las dosis correspondientes en la vacunación contra el virus.

"El llamado es a que hagan la tarea y acudan a la vacunación, porque está demostrado que de 100 personas que se mueren por COVID-19 hoy, 20 no habían



aceptado la vacuna y otras aún no estaban en el rango de edad priorizado", sostuvo.

### Este nuevo 'pico' es más grave que el de enero

Ahora bien, si se creía que el 'pico' de la pandemia registrado el pasado mes de enero había sido el más grave en el departamento, no es así. Si en ese momento se dispararon los casos positivos de Coronavirus por las celebraciones decembrinas y el desorden de la ciudadanía, las cifras actualmente son más alarmantes.

Bolívar señaló que mientras el incremento de contagios en la primera época del 2021 se dio de manera paulatina, en este nuevo pico las estadísticas se han acrecentado de manera exorbitante.

"Para llegar al 'pico' de enero de 2021, que hubo 17.800 casos, fuimos subiendo cada mes entre un 20%, 30% y 40%. Eso hizo que el 'pico' se demorara y no fuera tan amplio", explicó el funcionario.

"Pero después de marzo las cifras comenzaron a dispararse. En abril hubo 3.056 casos y en mayo 6.300, es decir, un aumento del 100%. Junio pasó de 6.300

años tuvo 2.900 infectados y en junio 3.200; de 40 a 49 años, en enero hubo 2.612 casos y en junio 2.746; de 50 a 59, hubo 1.817 contagios en enero y en junio

edades jóvenes. "En enero, el rango de 30 a 39

a 14.700 contagios. Se doblaron los casos en más del 100%, eso quiere decir que hay un alto grado de contagio en la ciudad y en casos mes a mes", añadió.

el departamento del Tolima, que está haciendo que se doblen los En ese sentido, mencionó que igualmente el principal incremento se ha reportado en las

Comparativo mortalidad COVID enero - junio

Grupo de edad	Enero	Junio	Diferencia
10 a 19 años	1	0	-0,6
20 a 29 años	1	1	0,0
30 a 39 años	11	16	3,2
40 a 49 años	30	44	8,9
50 a 59 años	59	88	18,4
60 a 69 años	146	117	-18,4
70 a 79 años	176	78	-62,0
80 a 89 años	140	63	-48,7
90 a 99 años	35	24	-7,0
Mayor a 100 años	1	0	-0,6

Para el mes de junio de 2021, se presentó un incremento de muertes en los grupos de edad de 50 a 59 años (18,4%), 40 a 49 años (8,9%) y 30 a 39 años (3,2%).

2.396; de 60 a 69 años, se presentaron 1.113 en enero y 1.223 en junio", precisó el funcionario.

De esa manera, refirió que en el grupo de 70 a 79 años disminuyeron los casos, pasando de 561 en enero a 534 en junio; de 80 a 89 años aumentaron (de 111 a 238), y de 90 a 99 años incrementaron de 32 a 59.

"Ahí se preguntarán ¿por qué aumentaron los casos si esa población está vacunada? Esto pasó porque la gente se relajó, aquí lo que se ha dicho es que la vacuna ayuda a que los síntomas sean más leves, pero que obviamente es factible que le dé CO-VID-19. Se ve reflejado que la relajación de las personas, las salidas a la calle, las aglomeraciones, han marcado más casos en esta población de mayor edad",

puntualizó.

No obstante, recordó que esta población adulta mayor ha tenido una significativa reducción de muertes causadas por la enfermedad.

"La mortalidad tiene un panorama diferente. Los muertos no los están colocando los mayores de 70, sino la población más joven del departamento. Aumentan los casos porque la población está relajada, están en aglomeraciones, marchas, partidos y celebraciones; pero a la vez se nota el resultado positivo de la vacunación. A mayor aumento de casos, menor número de muertes en las poblaciones inmunizadas", concluyó.

Finalmente, dijo que la situación de la pandemia en el departamento es muy variable, razón por la que no se puede establecer cómo seguirán comportándose las cifras en la región.

Sin embargo, "si volvemos a las marchas, indudablemente eso nos volverá a acelerar el tema. De pronto en los próximos días, si la gente se comporta, podremos tener una disminución de casos, pero no de fallecimientos porque se van a seguir muriendo las personas que están hospitalizadas o iniciando síntomas de COVID-19", acotó. 0





Por el bienestar tuyo y el de tu bebé





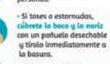


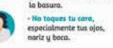
tu nariz y boca.



















Fotos: Instagram / alejandra.travels

### Nómada digital:

### la joven ibaguereña que viaja por Australia, estudia, trabaja y vive en una van

La historia de Alejandra Ramírez, de 31 años, a quien su persistencia la ha llevado a recorrer más de 50 países del mundo.

#### Por: Valentina Castellanos Jater

magínese esta escena: viajar por un país en una casa rodante y mientras conoce lugares, trabaja, disfruta y estudia, todo al mismo tiempo. Suena increíble, ¿no? Pues esa es la vida de Alejandra Ramírez: una joven ibaguereña que vive en Australia desde hace más de 10 años, y ha recorrido más de 51 países.

Sí, sé lo que están pensando: su vida es de ensueño. Pero déjenme contarles todo lo que tuvo que vivir esta valiente mujer, de 31 años, para llegar hasta este punto. Retrocedamos un poco la

Todo comenzó cuando Alejandra tenía 17 años. Su vida, como la de cualquier otra persona de esta edad, estaba con la mirada puesta en seguir estudiando luego de terminar el colegio, pero sus objetivos cambiaron cuando su camino se desvió unos 16,228 km.

"Mi objetivo era irme a Medellín a estudiar en la Colegiatura colombiana, pero a mis 17 años decidí irme para Australia y nunca volví", narró.

Así pues, con sus sueños em-

pacados en la maleta, voló más de 15 horas hasta llegar a su destino, uno que le cambiaría la vida de 'pies a cabeza'.

"A esa edad, tan pequeña, mi único objetivo era ir a aprender inglés y estar en un intercambio más o menos seis meses, pero cuando llegué me di cuenta de lo lindo que es el país y de lo diferente que es la cultura", aseguró.

Vivir una nueva experiencia en el "país de las oportunidades", como ella le dice, abrió sus ojos y pudo divisar su fu-

turo allí. "A los tres meses llamé a mi papá y le dije: yo me quiero quedar aquí y quiero hacer mi carrera (...) Es un país lleno de oportunidades", aseveró.

Dicho y hecho: Ramírez inició su carrera de cuatro años como diseñadora gráfica y diseño de producto en la Universidad de Griffith, en el estado de Queensland.

"Una vez me gradué, trabajé en la industria por más o menos un año, pero después de esto yo quería quedarme, estaba la opción de hacerlo trabajando como diseñadora gráfica para aplicar a la residencia y así lo hice", se-

Y agregó: "Luego, fui a viajar por el mundo durante nueve meses. Estando en África me



dijeron: te damos la residencia temporal, pero tienes que volver a Australia y trabajar en la industria del diseño por un año. Yo volví y conseguí trabajo. Sin embargo, a los 10 meses cambiaron las reglas y me dieron 28 días para irme del país".

¿Lo ven? Los sueños no son un regalo, son una lucha constante. Por ello, Alejandra decidió irse a Hong Kong, en China, para planear nuevamente su regreso a Australia, porque sí, como se dice por ahí: el que persevera, alcanza.

"Estando allá apliqué a otra visa para volver, porque sabía que eso era lo que quería y, prácticamente, se convirtió en un reto. Entonces, me dieron otra visa de estudiante. El quedarme

en Australia se volvió una prioridad y una meta", dijo orgullosa.

Una vez en el país, creó su propia empresa de auto sponsor, es decir, hacerse publicidad por su propia cuenta. "Aproveché la oportunidad de que era joven, tenía el conocimiento y de que podía crear mi empresa, y luché por tres años hasta lograrlo", dijo.

Así fue como a los 21 años creó su emprendimiento 'Maveric Studio', el cual ofrecía: diseño gráfico, fotografía,

páginas web, entre otras cosas.

"El día que al fin me salió la residencia ya estaba demasiado agotada. Fui dejando los proyectos de lado y me enfoqué en trabajar con la Universidad Griffith como profesora, ya que necesitaba un descanso, pero lo hice",

En este sube y baja de emociones, vivencias y oportunidades, esta admirable e independiente mujer tomó una determinación que la volteó 180 grados, eso sí, hacía un lugar que muchos quisiéramos girar: recorrer Australia, estudiar y trabajar en una van.

"Esta aventura surge el año pasado a raíz del COVID-19. Tenía muchos planes de viajes, entre ellos hacer un viaje sabático,

seguir como profesora por nueve años, entre otras cosas. En mi cabeza nunca se me ocurrió irme como nómada, pero cuando llegó el virus fue como: Dios, qué voy a hacer si ya no puedo viajar a ningún lado", aseveró.

Y en este punto de su historia logró encontrar un balance entre todo lo que la apasionaba. Por lo que, literalmente, renunció a su antigua vida para vivir dos nuevas: por ella y por su mejor amiga, Laura, quien falleció cuando tenía tan solo 10 años a causa de un terrible cáncer.

"Ella me hizo prometerle vivir mi vida por las dos. Entonces, a mí eso se me quedó clavado en la cabeza y todo lo que hago es con el pensamiento de estar viva y ella no, y yo tengo vida, voy a vivirla", dijo.

Así pues, compró una van de segunda, marca Renault, a la que apodo 'Mostaza', y con el poco, casi escaso, conocimiento que tenía en construcción logró hacer realidad su sueño.

"La realización de toda la van con cocina, cama, baño, ducha, etc; me costó alrededor de 13.000 dólares, es decir, más de \$30 millones", puntualizó.

En 'Mostaza' se dispone a recorrer, desde muy temprano, cada rincón de Australia, todo documentado a través de su canal de YouTube (Alejandra Tra-

Sin duda, esta es una historia que nos enseña a que no hay reto más grande que luchar por un anhelo. Así como Alejandra: un ejemplo de superación y admiración para miles de personas. O

### La historia del arquitecto ibaguereño que hace escenografías para televisión

Direct TV deportes, Ferrero Rocher, la tienda vinotinto y oro. Estos son los proyectos que diseñó el arquitecto ibaguereño Álvaro Narváez.

Por: Juan Esteban Leguízamo

lvaro José Narváez es arquitecto y el responsable del trabajo visual que hay detrás de espacios que quizá a usted le sean familiares, pues ha diseñado joyerías, boutiques, consultorios odontológicos, barberías, stands, comederos, oficinas, bares y sets de televisión.

"Desde que me quedaba el timbre alto y las piernas colgando de una silla, de niño, yo sentí que había problemas sin resolver en el mundo del diseño", dice mientras cierra los ojos y hace

En su trayectoria ha trabajado para medios como RCN, Caracol, CM&, Canal Capital, Direct TV, Canal Uno y TVN noticias (de Panamá). Su especialidad es la escenografía, es decir, todos aquellos elementos visuales que construyen un ambiente o un microuniverso.

"La magia empieza desde la idea del cliente. Nos invita y nos cuenta el concepto de su escenario. En un set de noticias, por ejemplo, nosotros construimos la escenografía que apoya esa verdad", dice Narváez.

Eso incluye detalles desapercibidos pero esenciales para el funcionamiento de un estudio de televisión, como pisos, mueblería, paredes movedizas, adornos, tarimas, iluminación, escenarios desmontables.

"Los pisos se pintan o se instalan en rollo para que sean fáciles de montar y desmontar. También son muy importantes los bastidores, que son paredes falsas con ruedas para ser movidas a través del estudio y adaptar varios programas. La luz natural no entra por ningún lado, y es un factor a tener en cuenta".

escenografía es un 'mira y siente', que produce una respuesta instantánea en el espectador. Sus diseños han logrado sobresalir en Bogotá, Medellín, Cartagena, Neiva y hace dos años volvió a Ibagué, con su empresa '100% diseño'.

truido su equipo de trabajo con gente de la ciudad y estudiantes de arquitectura, ya que es profesor de la Universidad de Ibagué. Además, asegura que ha conocido talentos que ha vinculado a diseños en desarrollo.

Algunos de esos estudiantes dicen de él: "es muy sereno e inteligente", "nos hizo conscientes de la relación entre las construcciones y el hombre".

En Ibagué, más de un local comercial en el centro comercial La Estación ha sido intervenido por su empresa: Sago, Green

Álvaro Narváez sabe que la

Desde entonces, ha cons-

Cherry, MoCa, Spigo joyas, Pomarrosa, la tienda vinotinto y oro del Deportes Tolima, entre

Al mismo tiempo tiene su otro equipo de trabajo en Bogotá, con el cual ha diseñado toda la vida y, cómo no, también ha enfrentado percances.

"La primera vez que hicimos una exportación fue hacia Chile, enviábamos muebles a Ferrero Rocher. Internamente esos muebles tenían unas baterías que alimentaban su iluminación, pero la ficha técnica no explicaba que eran baterías líquidas", explicó el arquitecto con suspen-

Uno de esos muebles se volteó y regó su líquido, paralizando la terminal de carga aérea del aeropuerto El Dorado. Llamaron bomberos, y Narváez no sabía qué hacer. Luego le explicaron que uno de esos líquidos era corrosivo y en el aire podía causar una tragedia. Responsablemente, cambiaron las baterías y aun así le cumplieron a tiempo a su cliente.

Otra anécdota de suspenso fue el montaje del estudio de Direct TV deportes. Él y su equipo de trabajo tenían cinco días para construirlo, antes de la emisión en vivo. "Trabajamos mañana y noche durante 3 días en el premontaje, es decir, armando todo para luego transportarlo hasta los estudios de Direct TV", dice el arquitecto.

El piso debía tener pintura resistente, para evitar rayones, y al mismo tiempo verse como un espejo pulido todo el tiempo. Instalaron las tarimas, los bastidores (las paredes falsas), cubiertos de acrílicos y texturas reflectivas.

En el cuarto día, comenzó el

ensamble de las pantallas táctiles, de un peso más que considerable. El quinto día, por último, ensayaron las iluminaciones, que es una ciencia en sí misma, para ajustar el grado exacto de luz en todos los ángulos del set.

Al respecto, Álvaro Narváez dice sobre este tipo de arquitectura que es un oficio a contrarreloj. "Tiene fechas específicas, a diferencia de la arquitectura convencional".

Como escenógrafo, Narváez sabe que un ambiente comunica sin palabras, por eso asegura que trabaja con el corazón, para materializar de la mejor manera los sueños que dan vueltas en la cabeza de sus clientes. 0



En su trayectoria, Narváez ha diseñado para medios como RCN, Caracol, CM&, Canal Capital, Direct TV, Canal Uno TVN noticias (de Panamá).





### **MAESTRÍAS Y DOCTORADOS**

con titulación internacional estudiando con el convenio ComfaTolima – Universidad Montrer de México.









### Por: Redacción medioambiente

as mascotas sin duda alguna se convierten en otro integrante de la familia. De hecho, hay personas que, en lugar de hijos, prefieren tener perros o gatos. Por eso, las pólizas de seguros para los animales cada día toman más fuerza en Ibagué y el país.

Sobre este tema, EL OLFATO habló con dos reconocidas aseguradoras, las cuales entregaron la información que usted necesita conocer para proteger a 'sus peludos'.

De acuerdo con seguros La Equidad y Suramericana, hay diferentes planes de cobertura especial para ellos.

"Para perro se ofrecen pólizas con Responsabilidad Civil Extracontractual de \$15, \$25 y hasta \$40 millones. Para gatos, los planes van desde \$5, \$10 y hasta \$25 millones", indicó La Equidad.

Asimismo, explicó que el valor del seguro depende del monto asegurado en Responsabilidad Conozca qué coberturas tienen estas pólizas y cuál es la importancia de adquirirlas.

seguros para ella



Civil que usted elija y si decide tomar o no la cobertura opcional de muerte accidental.

"Los requisitos son mínimos para facilitar así la adquisición de la póliza. Para ello se necesita nombre completo, número de cédula, dirección del tomador, nombre de la mascota, raza y edad", añadió.

Por su parte, Sura mencionó que hay cuatro coberturas:

Responsabilidad Civil por da-

ños a terceros: cubre cuando la mascota genera un daño a un tercero y este debe ser reparado por el dueño.

- Gastos veterinarios: cubre los medicamentos, exámenes, hospitalización y diagnóstico de las mascotas cuando estas sufren un accidente o una enfermedad y deben visitar al veterinario.
- Gastos exequiales o funerarios: se entrega un valor eco-

nómico para cubrir los gastos en que incurra el dueño de la mascota si esta fallece o debe aplicársele la eutanasia.

• Gastos por robo o pérdida: valor económico que se entrega al dueño de la mascota para cubrir los gastos en que puede incurrir para buscar su mascota que fue hurtada o está desaparecida.

"Nuestro seguro de mascotas tiene un límite máximo de \$500.000 de gastos por fallecimiento. La póliza no pretende cubrir el valor de la mascota o el dolor que genera su muerte, pero sí los gastos en que incurre para poder realizar las actividades de funeral, cremación, entierro, etc. Además, dentro de las asistencias tenemos asesoría psicológica para los dueños y su familia cuando estos eventos ocurren,

acompañarlos", sostuvo.

Puntualizó además que las mascotas a las que se refiere el seguro son perros y gatos, de cualquier raza, incluso criollos, entre los tres meses y los nueve años de vida para tomar el seguro por primera vez.

De otro lado, La Equidad destacó que las tarifas de estos seguros son altamente competitivas y se ajustan a las preferencias de cobertura que elija el tomador. Además los servicios de asistencia son robustos y no requieren ningún copago para acceder a ellas.

Entre tanto, ambas compañías aseguraron que estas pólizas están siendo comercializadas desde hace cuatro años, pues el número de mascotas en los hogares colombianos incrementa cada vez más.

Así las cosas, si usted tiene una mascota y quiere protegerla, un seguro podría ser la mejor opción. Con eso, tiene la tranquilidad de un respaldo si ella causa algún daño o sufre quebrantos de salud. O



## Postúlese a las más de **100 vacantes** de empleo sin experiencia en el Tolima

Conozca cuáles son las ofertas laborales que hay en cinco municipios del departamento.

#### Por: Redacción región.

ara nadie es un secreto que conseguir trabajo en el Tolima no es, como dice el dicho, soplar y hacer botellas.

Por ello, la Agencia Pública de Empleo del Sena oferta 178 vacantes de empleo en cinco municipios del departamento.

Las oportunidades laborales se encuentran en: Ibagué, Purificación, Melgar, Ortega y Saldaña.

Si está interesado y quiere saber si su perfil se acomoda a alguna de las vacantes, aquí le mostramos el listado con las ofertas:

 Camarero Industria Petrolera (una vacante en Purificación)

- Auxiliar HSEQ (una vacante en Purificación)
- Ayudante producción pozos petróleo y gas (una vacante en Purificación)
- Ayudante forestal (5 vacantes en Ibagué)
- Paletero señalizador de vías (5 vacantes en Melgar)
- Supervisor de transporte terrestre (8 vacantes en Ibagué)
- Paletero (O&G) (6 vacantes en Ortega)
- Operario control de plagas (una vacante en Ibagué)
- Obrero de patio (O&G) (10 vacantes en Purificación y Melgar)
- Vigilante (18 vacantes en Melgar)



Las oportunidades laborales se encuentran en: Ibagué, Purificación, Melgar, Ortega y Saldaña.

- Ayudante de obra (una vacante en Saldaña)
- Empleado servicio al cliente (una vacante en Ibagué)
- Operario confección ropa femenina (40 vacantes en Ibagué)
- Operario confección (80 vacantes en Ibagué)
   Si desea postularse a estas

vacantes, deberá incluir su hoja de vida y consultar las características de las ofertas a través del sitio web de la Agencia Pública de Empleo del Sena.

Tenga en cuenta que no se recibirán las hojas de vida en ningún correo electrónico y todas las inquietudes serán resueltas por medio de la página. O



La familia que pasó de la quiebra económica al éxito comercial vendiendo 'Helados de Palito'

en Ibagué

La emotiva historia detrás de la creación de este reconocido emprendimiento.

#### Por: Valentina Castellanos Jater

esde pequeños hemos escuchado la frase: "renacer como el ave Fénix", pero muy pocas veces vivimos en carne propia el significado de ésta, como lo hicieron los creadores de 'Helados de Palito'.

En Ibagué retumba en el voz a voz su nombre y sus sabores, sin embargo, nadie conoce la historia detrás de esta empresa: una familia en la quiebra y una receta gastronómica que la reconstruye. Increíble, ¿no?

Todo comenzó cuando Marisol Navarro, una caleña bastante ibaguereña, conoció a Julio César González, quien se convertiría, años más tarde, en su compañero de vida.

"Cuando me fui a Cali a estudiar, conocí a mi esposo. Todo marchaba bien, pero hicimos unas malas inversiones y, cuando nos dimos cuenta, ya era demasiado tarde", lamentó.

Con una mano adelante y la otra atrás. Así fue como quedaron Marisol y Julio después de caminar a ciegas por un terreno peligroso, del cual pensaron que nunca saldrían.

"Mi suegro, al ver nuestra situación económica tan difícil, decidió heredarnos la fórmula de los helados. Él me dijo: Mari, hagan helados. Y yo le dije: no me veo haciéndolos" aseveró

Para contextualizarlos un poco acerca de por qué su suegro, Héctor Fabio González, tenía una receta mágica para hacer helados, Marisol les contará brevemente esa historia: "él tiene una tienda de pueblo en Quimbaya (Quindío), de donde es oriundo", contó.

"Es un hombre muy curioso, entonces hace kumis, queso, entre otras cosas, hasta que llegó a los helados. Duró perfeccionando esa fórmula durante dos años", añadió.

Así pues, una vez sabiendo esto, retomemos.

Luego de negarse en repetidas ocasiones a hacer helados, la mujer recordó un sueño que tuvo su esposo hace 17 o 18 años: uno de esos que nos mandan señales para saber que camino seguir.

"Una vez estabamos dormidos y él me dijo: soñé con un nombre.Y yo le dije: ¿cuál nombre? Y me dijo: 'Helados de Palito'. También, me describió cómo sería el logo, los colores, las formas, todo", dijo.

Mientras atravesaban esta crisis económica, Marisol tomó la determinación de hacer helados, pues confió en que si su esposo había soñado eso hace algunos años



Dicho y hecho: ambos, con sus ganas de emprender, se pusieron manos a la obra para levantarse de ese amargo momento.

"Con mi esposo, nos pusimos a hacer helados. Y los vendíamos puerta a puerta. Alguien nos dijo que fuéramos a la Alcaldía para que allí nos dieran unas ayudas económicas, pero únicamente las daban a

> personas desplazadas y víctimas de la violencia", explicó.

> Entretanto, en lo que esa puerta se cerró, otra más se abrió. "Nos dieron la oportunidad de ir a una feria, y decidimos hacerlo porque queríamos saber si realmente nuestro helado gustaba o no", mencionó.

> Con el paso del tiempo, cada vez eran menos las personas que compraban los helados. Un motivo más para sumirse en el largo camino de la tristeza y la desesperanza.

> "Entonces yo le dije a mi esposo: tiene que ser que la gente quiere un sitio donde ir, porque quizás es muy aburrido comerse un helado en la casa. Y ahí es cuando decidimos tomar un local por pura fe, ya que no teníamos un peso", manifestó.

> Con esto se refiere a que el dueño del local, ubicado en el barrio Belén, les dijo que no se los dejaría en arriendo, pues si no tenían nada con que pagar, no había un respaldo económico.

> "En ese tiempo, recuerdo, teníamos un Chevrolet Sprint, ni siquiera era un carro lujoso. Entonces, el dueño del negocio nos dijo que teníamos cuatro días para pagar el alquiler, y yo le dije a mi esposo: vendamos ese carrito que algo nos dará", señaló.

Los días pasaban, uno más rápido

al final del tunel, literalmente. "Un jueves, yo se lo vendí", expresó.

"Entregué \$1 millón de arriendo y nos quedaron \$4 millones para todo: producir los helados, comprar envases, para adecuar, para decorar, para sillas, para todo. Pero mi esposo trabajaba lavando carros y de allá sacaba madera, con la que me dijo que ibamos a hacer repisas, entre otras co-

Así pues, siguiendo las tradicionales quindianas de Julio César, diseñaron las sillas de colores, mesas artesanales y la decoración del actual local. Y sus vidas se iban tejiendo al mismo ritmo que su negocio, o mejor dicho, su salvación.

La historia de esta empresa, como muchas otras, tiene muchos vaivén en su interior. Sin embargo, déjenme resumirles tres acontecimientos importantes que han sucedido desde hace seis años:

En el 2018, la familia, conformada por Marisol, Julio, María Camila y Gabriela, recibió una noticia lamentable: el único hombre de la casa tenía cáncer, el cual lo llevó al borde de la muerte. No obstante, luego de realizar sus tratamientos, logra

En el 2020, con la llegada de la pandemia, todo el trabajo de abrir nuevos puntos, fracasó, pues tuvieron que cerrarlos. De esa experiencia, les quedaron dos de sus trabajadores a quienes acogieron en su familia, y con quienes compartieron oraciones durante este difícil e interminable año.

Desde la creación de 'Helados de Palito' han adoptado cinco perritos y una gatita que han llegado al local: Chesnot, Coffee, Lola, Negra, Mona, y Misi.

Esta es una muestra de que unas cuantas piedras en el camino, no pueden significar la miseria, sino una motivación más para pararse y seguir corriendo. Al mejor estilo de 'Helados de Palito'. O



### Habrá bajas presiones o cortes de agua potable en más de 200 barrios de Ibagué

El Ibal indicó que adelantará el lavado de tres tanques de compensación el próximo miércoles 14 de julio.

#### Por: Redacción Ibagué

repárese. Más de 200 barrios de Ibagué presentarán bajas presiones o cortes de agua potable el próximo 14 de julio.

De acuerdo con la Empresa Ibaguereña de Acueducto y Alcantarillado, Ibal, se adelantará un proceso de lavado de tres tanques de compensación que hacen parte del sistema de acueducto de la ciudad.

La actividad se llevará a cabo en las estructuras de: Piedra Pintada, Ambalá y Alsacia, los cuales surten a los distritos hidráuli-



Foto: Cortesía / Ibal

cos Seis, Siete y Diez.

Rodrigo Herrera, gerente del Ibal, aseguró que: "para desarrollar el trabajo de lavado y desinfección de los tanques, así como ofrecerle garantías al personal que ejecuta el trabajo, se requiere desde el día anterior bajar los niveles de agua". Se adelantará un proceso de lavado de tres tanques de compensación que hacen parte del sistema de acueducto de la ciudad.

Y agregó: "Por lo tanto, se podrían presentar bajas presiones desde el martes 13 de julio y se prevé sea restablecido con normalidad durante las primeras horas del jueves 15 de julio". Asimismo, explicó que algunos de los sectores afectados serán: Arkalucía, Onzaga, Acacias, Tulio Varón, El Limonar, Ocobos, Villa Café, Calarcá, El Poblado, Atolsure, La Floresta, Hacienda Piedra Pintada, Jordán, Santa Ana, Praderas del Norte, El Salado, Ceibita, Colinas del Norte, El País, San Lucas, San Tropel, Ambalá, Prados del Norte, El Vergel, Pedregal, El Bunde, Topacio, La Cima, entre otros.

Finalmente, el funcionario hizo un llamado a los ciudadados para que se abastezcan llenando sus tanques de almacenamiento, "con el fin de continuar gozando del agua potable durante las horas que se presentará la disminución en el servicio", expresó.

Así pues, la Empresa habilitó el servicio de carrotanque en los barrios, marcando desde el fijo al 116 o 2708103 o al número 3133931214.

"Gracias por la comprensión y no olviden hacer un ahorro y uso eficiente del agua", concluyó el funcionario. O



## Con solo 23 años, **Vanesa Silva** es la exportadora de aguacates más joven en el Tolima

DOMINGO 11 DE JULIO DE 2021

Aguacates tolimenses que conquistan el mercado europeo. Esta es la historia de una empresaria que construye región.

#### Por: Juan Esteban Leguízamo

anesa Silva nació en una familia campesina del municipio de Herveo, en la punta norte del Tolima. Desde los 18 años trabaja en el sector agrícola y hoy, a sus 23, es la mujer más joven exportadora de aguacates desde el Tolima hacia Europa.

Muchos jóvenes migran hacia las grandes ciudades, pero Vanesa decidió quedarse en el campo gracias a su padre, que influyó para que la agricultura fuese su proyecto de vida.

"Nos están criando con una mentalidad de: hijo, crezca, estudie, para que se vaya a la ciudad. Al principio compartía con mis amigos la idea de salir del municipio", manifestó Vanesa. "Pero a medida que pasan los años, nos damos cuenta de que el campo se está envejeciendo, de que los abuelos se están quedando y todos se van a la ciudad a ganarse un mínimo".

Su empresa, Cohasstoll SAS, posee 4000 árboles con los cuales genera 40 empleos en tiempos de siembra y 100 empleos en tiempos de cosecha.

### El logro de la exportación

Hace cinco años su empresa de aguacate Hass, producía únicamente para el mercado nacional. Sin embargo, las condiciones del aguacate y sus cultivadores mejoraron, convirtiendo a la empresa en un importante exportador en Herveo.

La exportación es un logro que obtuvieron con unos requisitos estrictos: buenas prácticas agrícolas, condiciones de cultivo, valor agregado, productos idóneos, cuidado ambiental y, sobre todo, certificaciones de calidad.

Actualmente, el fruto de ese esfuerzo es exportar a países de la Unión Europea.

Cohasstoll SAS, produce cerca de 300 toneladas de aguacate anual, entre las 1.800 toneladas que produce Herveo. ¿Con estas cifras se puede conside-



Fotos: Fredy Gutierrez / ELOLFATO

rar al aguacate un oro verde?

Vanesa Silva responde que, en efecto, los aguacateros tienen mucho futuro. "Las exportaciones han subido enormemente. El año pasado Colombia exportó 67.071 toneladas de aguacate. Es una muy buena cifra y cada vez estamos sembrando más", indica la empresaria.

A esto se suman las condiciones climáticas privilegiadas, el bajo costo productivo y la calidad superior del fruto.

Nada más en el municipio de Herveo, hay alrededor de 350 familias productoras de aguacate, manifestó Vanesa. También hay 55 certificados con el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) en predio exportador y 11 certificados con Global Gap (un conjunto de normas europeas para las buenas prácticas

España, Países Bajos y Reino Unido son el principal destino de exportación de este aguacate, según el más reciente reporte del Ministerio de Agricultura.

### Una emprendedora de liderazgos municipales

Vanesa Silva también es estudiante de derecho y líder social en el Norte del Tolima. Fue candidata a la alcaldía de Herveo en 2019, y obtuvo el segundo lugar en las contiendas electorales.

"Aunque perdimos, aprendi-

Cohasstoll SAS produce cerca de 300 toneladas de aguacate anual, entre las 1.800 toneladas que produce Herveo.

mos mucho y desde ahí hemos ejercido liderazgos. Ahora estamos trabajando con asociaciones y emprendimientos para ayudarlos a crear ferias y visibilizar los productos que están vendiendo".

Del mismo modo, la empresaria está formando un grupo con líderes sociales del municipio con miras a generar estrategias de autosostenibilidad, para no depender de las peticiones de apoyo a las administraciones locales.

Estas acciones son adelantadas porque, según Vanesa, aun que las condiciones actuales son prometedoras, aún persisten algunos problemas de raíz.

Una certificación de calidad, por ejemplo, trae dificultades para los pequeños productores, pues no cuentan con dinero para pagar asistencia técnica o agrónomos permanentes.

Los pocos agricultores que obtienen un certificado lo hacen gracias a empresas que compran su cosecha temporalmente, pero luego se van, dejando al agricultor sin forma de sostener el certificado, ni de seguir exportando su producto.

De esta forma, el problema abre una brecha de desigualdad entre pequeños y grandes productores en la región. "La mayoría de cultivadores no tienen estudio pero sí muchas ganas de trabajar", afirma la empresaria. "Con asistencia técnica permanente se solucionaría un gran problema".

Y añade: "los tolimenses producimos mucho aguacate, porque tenemos condiciones diferentes a otros departamentos. El clima es perfecto y las tierras son esponjosas, por lo que conservan muy bien la humedad".

Estas condiciones especiales han atraído a empresas extranjeras, que en los últimos años han comprado grandes terrenos en zonas rurales del país para sembrar aguacate. Los monocultivos de aguacate, sin embargo, preocupan a liderazgos ambientales porque se requieren grandes cantidades de agua, que pueden generar afectaciones en el medio.

Al respecto, Vanesa asegura que Cohasstoll SAS está sembrando con criterios de cuidado ambiental, gracias a las certificaciones de calidad que se lo exigen para la exportación.

"La forma en que se cuidan las cuencas hídricas, por ejemplo, es a través de reservas en las cuales no se cultiva aguacate. Cortolima, además, está supervisando que se garanticen todos los procesos de cuidado ambiental

Por acciones como estas, sumada a los liderazgos en el municipio, le preguntamos a Vanesa Silva cómo ve su empresa en 5 años. Ella responde que planea ayudar a certificar a todos los aguacateros, comprando su producción y brindándoles una seguridad económica.

"Quiero invitar a soñar a todos los hijos de esos aguacateros y crear una red de jóvenes para el arraigo, para que no dejen a sus padres solos en la región", expresó la empresaria. O

### Más de 2.500 partos humanizados se han atendido en el Hospital San Francisco

Durante el proceso, las gestantes cuentan con sesiones de musicoterapia, aromaterapia, yoga y pilates, con el fin de reducir el estrés durante el embarazo.

Por: Redacción Ibagué

aría Fernanda Hernández, de 25 años, nunca se imaginó que su segundo parto iba a ser una experiencia tan agradable para ella y su recién nacido, Milán Santiago Carvajal, quien llegó a este mundo en la Unidad Materno Infantil y de la Mujer del Hospital San Francisco de Ibagué.

Para esto, la Alcaldía de Ibagué ha invertido cerca de \$1.000 millones en el fortalecimiento de la ruta materno perinatal del Hospital, en el área de quirófano, ofreciendo también los servicios de cesáreas, legrados e histerectomías.

Asimismo, el centro de salud cuenta con modernos equipos para la toma de ecografías, monitoreo fetal y terapias alternativas como hidroterapia, además de masajes y acompañamiento de 10 doulas, que ya fueron certificadas.

Durante el proceso, las gestantes cuentan con sesiones de musicoterapia, aromaterapia, yoga y pilates, con el fin

El centro de salud cuenta con modernos equipos para la toma de ecografías, monitoreo fetal y terapias alternativas como hidroterapia.

de reducir el estrés durante el

A la fecha, ya son más de



2.500 las mujeres que han tenido sus partos humanizados, una experiencia que ha sido amena y segura para ellas y para el nacimiento de sus hijos en la ciudad.

Por otro lado, más de 200.000

habitantes de las comunas 7, 8 y 9 se beneficiarán con la construcción de las nuevas unidades de salud en Picaleña, Topacio y El Salado; proyectos estratégicos del Gobierno 'Ibagué Vibra'. O

### Apúntese a las clases de tiro con arco en Ibagué

Daniel Barbosa, su entrenador, abrió el club de tiro con arco en el Parque Deportivo, detrás de la cancha número 3.

Por: Juan Esteban Leguizamo

n Ibagué hay deportes más allá del fútbol, baloncesto, ⊿tenis y voleibol. La academia de tiro con arco 'Black Arrow' abrió sus puertas al público en el Parque Deportivo para ofrecer una experiencia nueva y un deporte de precisión en la ciudad.

Actualmente, se están formando a 20 aprendices en torno a los ejercicios básicos, con el objetivo de familiarizarse con el arco y el disparo, afinar la puntería, fortalecer los músculos superiores y aprender a controlar la respiración.

"El tiro con arco no es un deporte de alta exigencia física, sino de concentración, técnica y puntería", dijo Daniel Barbosa, el instructor. Sin embargo, añadió que no es necesario ser un experto en precisión para ingresar a la academia, pues ese es precisamente su propósito: ofrecer lecciones básicas a curiosos y principiantes.

Para asistir solo hay que ser mayor de 7 años y tener ganas de disparar. Por otro lado, cada uno de los estudiantes recibe una formación personalizada porque las medidas del arco dependen del arquero.

Esto se hace con el propósito de optimizar el rendimiento del estudiante, para que cada vez logre disparar mejor al centro de las dianas, que son aquellos círculos coloridos que se usan como

La academia tiene horarios de

entrenamiento los miércoles (de 4:00 a 6:00 de la tarde), los sábados (de 9:00 a 11:00 de la mañana y de 3:00 a 5:00 de la tarde), y los domingos (de 9:00 a 11:00 de la mañana). El estudiante puede programar sus clases en cualquiera de estas franjas.

El tiro con arco es un deporte que incluye tanto el control de la mente como del cuerpo.

### El regreso de un deporte desaparecido

La liga de tiro con arco en Ibagué fue establecida en 2015 y suspendida en 2019 por falta de academias y participantes.

Sin embargo, en 2021 Daniel Barbosa abrió un nuevo espacio de entrenamiento, junto a otra academia que ya existe en la ciudad, con el fin de preparar estudiantes y quizá competir en el futuro.

"El tiro con arco en Colombia es relativamente joven. Pero somos potencia. Tenemos 3 campeonas mundiales en arco com-

puesto y una campeona juvenil mundial en arco recurvo, que es la modalidad olímpica", señaló el

En las competiciones olímpicas, el arquero dispara a una diana que está a 70 metros de distancia, el equivalente a 3/4 de una cancha de fútbol profesional. El centro de esa diana tiene 12 centímetros, aproximadamente el tamaño de una manzana. El que más flechas acierte en ese pequeño centro se lleva la victoria.

Ya que estas exigencias incluyen tanto el control de la mente como del cuerpo, Daniel señaló que la práctica de este deporte "aumenta el autocontrol, la coordinación entre brazos y ojos, los reflejos y la tonificación de los músculos superiores". Son beneficios que hacen parte de un proceso lúdico de aprendizaje.

El propósito de Daniel es revivir el deporte en la ciudad y ofrecer una experiencia única de disparo a través de 'Black Arrow'. Los interesados pueden averiguar más información al siguiente número de contacto: 321 256 6998. **O** 

Queremos tenerte como usuario. Matricúlate y disfruta agua potable legal

Sin transacciones económicas, ni intermediarios.

Virtualmente: ventanilla.unica@ibal.gov.co Presencial: carrera Tercera #1-04 barrio La Pola Documentos: Certificado de Libertad y tradición no mayor a 90 días; recibo del impuesto predial y Cédula de ciudadanía del propietario.

Mayor información: www.ibal.gov.co











### Lotería del Tolima le apuesta a la generación de empleo juvenil en el departamento

La empresa se ha caracterizado por apoyar a su fuerza de venta

partir del incremento de sus vendedores, lo que le ha permitido

y ahora también está promoviendo ampliar su cobertura a

a Lotería del Tolima es una de las empresas industriales y comerciales del Estado, que ha demostrado que hoy es más viable que nunca y que todo es posible con una buena administración de los recursos, del capital humano y la innovación constante, piezas que han sido claves para posicionarse comercialmente en el contexto nacional.

El más reciente informe presentado ante la Asamblea Departamental por la gerente de la Lotería del Tolima, Victoria Castillo González, permitió conocer que, por encima de las situaciones que ha tenido la economía por efectos de la pandemia y demás circunstancias de orden público, la empresa ha crecido comercialmente, con iniciativas tan interesantes como la generación de empleo para los jóvenes, que tanto lo requieren.

De acuerdo con el balance presentado hasta el 31 de mayo de 2021, la empresa ha hecho transferencias al sector de la salud por más de \$5.368 millones, lo que equivale a un 54% de las transferencias totales proyectadas para el presente año, por lo planea que, antes de terminar el año 2021, superará el 100% los indicadores que se fijaron para el presente año.

Pero estas no son las únicas cifras reveladoras, según el informe, hasta la misma fecha la venta de la Lotería frente al año 2020 se ha incrementado en un 74%, y frente al año 2019 más del 3%, cifras que automáticamente se traducen en mayores recursos

para los fondos de salud.

un importante crecimiento.

"Estos resultados reflejan el compromiso que tenemos por nuestra empresa, tenemos el apoyo incondicional del gobernador y un equipo capacitado que apoya la labor que hemos adelantado y esto se ve reflejado en los resultados que finalmente son para la salud del departamento", señaló la gerente Victoria Castillo, quien fue objeto de reconocimiento por su labor.

Y es que precisamente una de las metas que se ha puesto la Lotería del Tolima es también la de ser una empresa generadora de empleo, no sólo sosteniendo a los vendedores tradicionales del departamento, sino abriendo posibilidades a la juventud, y a tantos estudiantes que quieren una oportunidad, es por esto que pusieron en marcha el proyecto 'Generación LT'.

"En la Lotería creemos en las oportunidades que merecen nuestros jóvenes y estamos conscientes de su potencial, por eso abrimos las puertas de la empresa para que los estudiantes en su mayoría de la universidad pública puedan trabajar con nosotros vendiendo la Lotería en el tiempo que ellos mismos administran y de esa manera puedan asegurar ingresos sin que tengan

que abandonar sus estudios", explicó.

Y agregó: "Con nosotros vienen trabajando estudiantes de veterinaria, derecho, dibujo arquitectónico, salud ocupacional que aprovecharon la oportunidad y hoy están vendiendo la Lotería en nuestros puntos de venta y apoyando las visitas que hacemos a los barrios de Ibagué y algunos municipios del departamento y así reciben ingresos semanales con los que solventan sus necesidades e incluso aportan a sus familias.

La 'Generación LT' no sólo es una estrategia de venta, es una iniciativa que está acorde con la realidad social y económica de la ciudad y el departamento, en la que los jóvenes han sido los principales afectados porque no encuentran oportunidades laborales y muchos tuvieron que abandonar sus estudios, pero aquí encontraron una opción efectiva de trabajo que les permite seguir estudiando, gracias a la flexibilidad de horarios.

"Este proyecto es muy importante para nosotros, porque somos conocedores de la realidad social y comercial del Tolima, por eso buscamos ser una empresa generadora de oportunidades, apoyando a nuestros vendedores, renovando nuestras estrategias comerciales, con el fin de superar nuestras metas de ventas y de transferencias a la salud, y abriendo las puertas para generar empleo y las condiciones de vida de tantos jóvenes que realmente lo necesitan", concluyó.

Los jóvenes interesados en postularse para hacer parte de la 'Generación LT' sólo deben enviar su hoja de vida al correo comercial@loteriadeltolima o comunicarse al número 312 5929517.

Tenemos las puertas abiertas para quienes estén interesados en formar parte de la empresa que cada año asegura miles de millones de pesos para la salud de los tolimenses. O



### Sociales 19

### **Matrimonio**



La comunicadora social y periodista María Alejandra Vargas contrajo matrimonio con Javier Andrés Pinzón. Junto a sus familiares y amigos, celebraron esta fecha especial en el hotel F25 de Ibagué.

### Celebración



María José Olivar Gómez celebró sus 10 meses de vida junto a sus padres Mauricio Olivar Rayo, jefe de comunicaciones de Ibagué Limpia, y Andrea Gómez, docente de la Universidad del Tolima.

### **Cumpleaños**

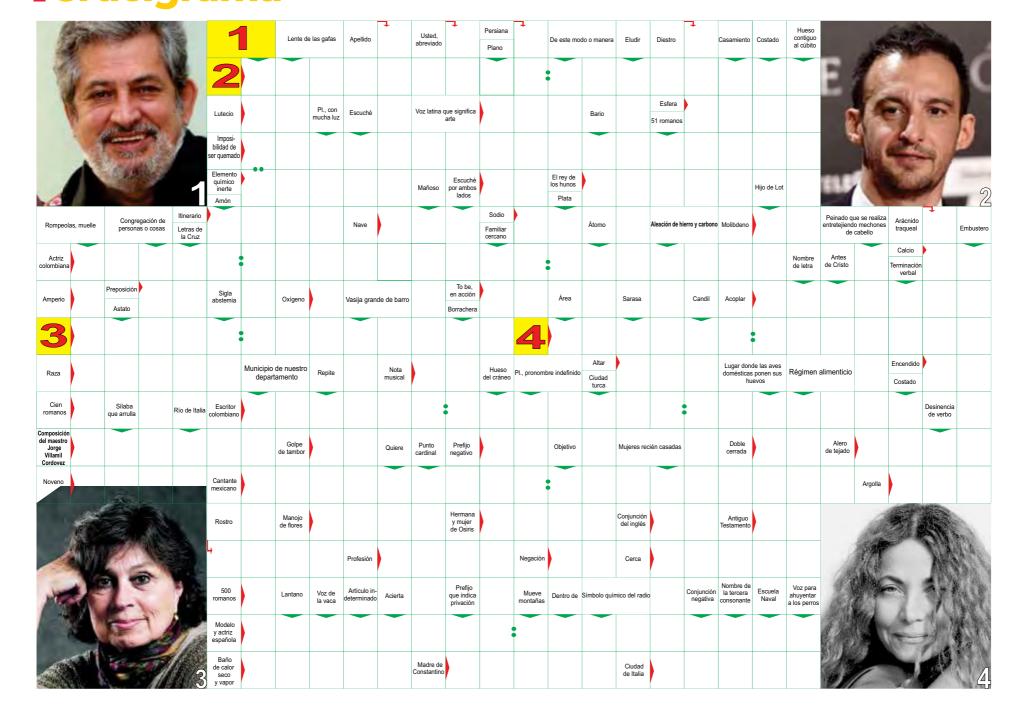


La odontóloga Sandra Marín festejó su cumpleaños junto a sus seres queridos y amigos.



Isabella Arenas celebró su cumpleaños 18 junto con su madre, Claudia Aristizabal, su hermana, Daniela Aristizabal, y su sobrina, Antonella Báez.

### Crucigrama













### ¿sabías que Ibagué y el Tolima tendrán uno de los mejores planetarios de colombia en el parque interactivo innovamente?

### Para el Planetario del Parque Interactivo Innovamente se contó

con la orientación de Germán Puertas – Director Científico del Planetario de Bogotá y Raúl Joya Olarte, el director del Planetario de la Universidad Sergio Arboleda.



Es una estructura acondicionada para la proyección de espectáculos principalmente relacionados con la astronomía.

**PLANETARIO** INNOVAMENTE

### ¿Cómo será la acomodación?

La acomodación será circular y se contará con un espacio para las personas que nos acompañen y cuente con alguna discapacidad. Las sillas cuentan con un espaldar alto y una inclinación que permite una posición cómoda para disfrutar de las proyecciones.

El sistema de proyección se llama Digitarium Delta 5 Plus, es un proyector de alta gama de ultra tecnología láser, lo que garantiza una perfecta nitidez en imagen, la lámpara de este proyector cuenta con una vita útil de más de 30.000 horas. Su consola universal permite controlar y ejecutar el sistema desde cualquier posición del Planetario y además cuenta con un sonido envolvente para lograr una inmersión mucho más real.

### ¿Qué planetario tendrá Innovamente?

Esta estructura que cuenta con 36 metros cuadrados tendrá una cúpula que estará suspendida en su centro y será acondicionada para disfrutar de los diferentes espectáculos de astronomía y demás películas y conciertos que se deseen proyectar, gracias a un formato que se llama Full Dome.

### ¿Cómo será la pantalla de acomodación?

La pantalla se proyectará sobre un domo estructural de 5 metros cuadrados, cuenta con una lona especial con un sistema de presión negativa, permitirá una superficie completamente lisa, ideal para obtener una calidad de imagen óptima.



Será el Nightshade NG Professional. Primer Planetario en Colombia con software volumétrico. Lo que significa que podrán visualizarse las imágenes sin necesidad de usar gafas o cualquier otro elemento adicional.

### Algunos de los espectáculos que tendremos en innovamente son:

- Navegación por el Sistema Solar, a través de imágenes de sondas espaciales.
- Navegación de la Tierra a través de imágenes satelitales.
- Espectáculos con diferentes temas del universo, películas, conciertos...



Gobernación del Departamento garantizará que los tolimenses y visitantes tengan un Planetario único para aprender y disfrutar.

### Síguenos en redes:

@PInnovamente
O parque\_innovamente Parque Interactivo Innovamente