



## Alcaldía insiste en ocultar viáticos de Hurtado



Una vez más, la Alcaldía de Ibagué no entregó la información completa sobre los viáticos del alcalde Hurtado y de su esposa. No incluyeron los viajes internacionales ni tampoco entregaron las cifras de todos los viajes realizados por el mandatario durante los tres años y medio de su gobierno.

▶ Págs 2 - 3



### Política

Seis de los aspirantes a la Alcaldía de Ibagué hablaron sobre las las propuestas y estrategias que implementarían para mejorar la movilidad de Ibagué.

▶ Pág 6



### Denuncia

La mitad de los talleres de maquila están en la informalidad y carecen de garantías laborales. Este es precario panorama del gremio textil.

▶ Pág 17



### Economía

Reconocido concesionario decidió expandir su operación en grandes ciudades del país y genera 200 empleos. Conozca de cuál se trata.

▶ Pág 18



Encuentra la separata: Universidad del Tolima, más que un centro de educación superior



# El costo de los viajes de Hurtado siguen sin revelarse por parte de la Alcaldía

Por segunda vez la Alcaldía de Ibagué sigue ocultando información sobre los viáticos gastados por el mandatario de los habitantes de Ibagué, Andrés Fabián Hurtado, durante sus casi cuatro años de mandato. Un somero informe entregado a **EL OLFATO** lo demuestra.

**EL OLFATO** ofició además a la Personería Municipal para que se pronunciara sobre los viajes del alcalde.

Sin embargo, Francy Johanna Ardila Salazar, Personera Municipal, amiga personal del alcalde y 'subalterna', quien también es conocida por sus constantes viajes, no ha contestado el requerimiento.

En el documento entregado con los viáticos, llama la atención porque a pesar de que se conocen los múltiples viajes realizados por Hurtado al exterior, dicha información no aparece en el escrito. Además, de que en ninguno de sus desplazamientos se indicó a qué viajaba y solo se refiere como objeto de la comisión: cumplir funciones inherentes a su cargo.

Asimismo, no hubo ningún orden a la hora de presentar el informe, ni en forma, ni por cronología. Las fechas y años fueron mezclados ¿Sería a propósito?

Como ya lo ha evidenciado **EL OLFATO**, Hurtado es uno de los alcaldes que más ha viaticado en la historia de Ibagué. Ha viajado a Argentina, Brasil, Europa y Panamá.

En la mayoría de estos trayectos, lo ha acompañado su esposa, la gestora social, Leidy Esperanza Galeano Ortiz, de quien también se solicitó información sobre sus desplazamientos.

No obstante, la directora de Talento Humano, que firma el documento, Mabel Marcela Castaño, respondió que, a dicha información solo tienen derecho los servidores públicos adscritos a la planta de personal de la administración



Durante su viaje a Hungría cuando se reunió con la embajadora de Colombia en ese país.

**Ante los constantes viajes de Hurtado, tanto dentro, como fuera del país, EL OLFATO decidió indagar de nuevo sobre los viáticos durante su mandato. Las cifras entregadas se apartan de la realidad.**



El 2 de junio en Nueva York durante el lanzamiento del Festival Folclórico.

central municipal.

Con esta respuesta, seguiría la reserva preferencial de información, que deberíamos tener acceso los medios de comunicación y conocer todos los habitantes de Ibagué por tratarse de un funcionario público.

Según las cifras entregadas por la Alcaldía, Hurtado se gastó en viáticos entre el 9 de enero y hasta el 4 de diciembre de 2020, cuando estuvimos confinados por cuenta de la pandemia del COVID-19, el monto de \$29.834.549. Para ese año, según el informe oficial, Hurtado viajó a Barranquilla, Bogotá y Medellín.

En 2021, entre el 21 de enero y el 27 de octubre de ese año, gastó un total de \$54.064.950. Durante ese año, sus destinos favoritos fueron Barranquilla, Bogotá, Medellín, Montería y Pereira.

En marzo de 2022, el entonces concejal, Rubén Darío Correa, presentó un informe donde se evidenciaba que, desde el primero de enero de 2020 hasta el 14 de marzo de 2021, el alcalde había realizado 67 comisiones oficiales fuera de la ciudad, lo que tradujo a 159 días y recibió por concepto de viáticos \$113 millones. Cifra que dista de la entregada en el informe conocido por esta redacción.

La solicitud fue enviada en mayo de este año, donde claramente se indicó sobre la ejecución presupuestal de viáticos y gastos de viaje desde las vigencias 2020

hasta la fecha (17 de mayo). Extrañamente, la respuesta está a corte de abril de 2022 y fue recibida por **EL OLFATO** los primeros días de junio del 2023.



Viaje a Budapest junto a su esposa la Gestora Social.





ACTIVIDAD	FECHA	PRESUPUESTO	ESTADO DE EJECUCIÓN	OBSERVACIONES
LANZAMIENTO INTERNACIONAL NEW YORK	2/06/2023	\$ 198.359.753	EJECUTADO	ALQUILER ESPACIO EN PANTALLA "THE CUBE" TIMES SQUARE NEW YORK, GASTOS DE PRODUCCIÓN INTERNACIONAL, GRUPO DE DANZA Y MÚSICA NY, CONTRATACIÓN PRODUCTOR INTERNACIONAL, REALIZACIÓN VIDEO CLIP PANTALLA.
LANZAMIENTO NACIONAL MEDELLÍN	5-6 DE JUNIO	\$ 511.798.690	EJECUTADO	ACTIVACIÓN CULTURAL EN CENTROS COMERCIALES 3 Y 4 DE JUNIO, GIRA DE MEDIOS MEDELLÍN, EVENTO DE LANZAMIENTO NACIONAL DISCOTECA BORA BORA.
GIRA DE MEDIOS BOGOTÁ	13 y 14 DE JUNIO DE 2023	\$ 15.635.013	POR EJECUTAR	TRANSPORTES, HOSPEDAJES, ALIMENTACIÓN.
IMPOSICIÓN DE BANDAS EMBAJADORAS CULTURALES ENCUENTRO MUNICIPAL DEL FOLCLOR	16/06/2023	\$ 149.772.630	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS, IMPRESOS, VESTUARIO.
LANZAMIENTO OFICIAL 489 FFC - TEATRO TOLIMA	17/06/2023	\$ 108.762.488	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS, VESTUARIO.
ENCUENTRO MUNICIPAL DE CULTURA / CENTROS COMERCIALES Y ZONA RURAL	17 y 18 DE JUNIO	\$ 7.249.480	POR EJECUTAR	TRANSPORTES Y ALIMENTACIÓN
ENCUENTRO MUNICIPAL DEL FOLCLOR - NOCHE DE GALA Y BAILE CONTRABANDISTA	17 y 18 DE JUNIO	\$ 102.423.175	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS, VESTUARIO.
ENCUENTRO MUNICIPAL DEL FOLCLOR - ESCENARIO PLAZA DE BOLÍVAR (NOCHE DE FANTASÍA Y ELECCIÓN Y CORONACIÓN)	23 y 24 DE JUNIO	\$ 257.524.838	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS, VESTUARIO.
ENCUENTRO MUNICIPAL DEL FOLCLOR - ESCENARIO PARQUE MURILLO TORO - GRAN CONCIERTO SAN JUAN Y SAN PEDRO - ENCUENTRO NACIONAL DEL FOLCLOR	24 y 30 JUNIO 01 JULIO	\$ 2.358.326.897	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS.
CELEBRACIÓN DÍA DEL SAN JUAN GRAN DESFILE	24/06/2023	\$ 578.537.080	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS.
TABLADOS POPULARES - BARRIO RICARTE Y SALADO	24, 25 DE JUNIO Y 1 Y 2 DE JULIO DE 2023	\$ 669.877.987	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS.
GRAN DESFILE: 49º ENCUENTRO NACIONAL DEL FOLCLOR - ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL FOLCLOR	2/07/2023	\$ 690.480.012	POR EJECUTAR	PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA, ARTISTAS.
PLAN DE MEDIOS FFC	DEL 15 DE JUNIO AL 02 DE JULIO	\$ 94.080.051	POR EJECUTAR	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONAL ESPECIALIZADO, LOGÍSTICA
EQUIPO DE PRODUCCIÓN FFC	DEL 15 DE JUNIO AL 02 DE JULIO	\$ 158.666.667	POR EJECUTAR	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONAL ESPECIALIZADO
PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS (FESTIVAL FOLCLÓRICO 2023)	DEL 15 DE JUNIO AL 02 DE JULIO	\$ 560.350.000	POR EJECUTAR	SE REALIZÓ UNA CONVOCATORIA ABIERTA A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO "IBAGÜE SE VISTE DE FOLCLOR 2023" PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL ENCUENTRO MÚLTIPL DEL FOLCLOR, DE LOS GRUPOS COREO MUSICALES, PREPARADORES, COMPARSAS, EMBAJADORAS, PAREJOS OFICIALES DE LA CIUDAD DE IBAGÜE

Según este documento, relacionan los gastos en viajes entre el 24 de enero y el 27 de abril de 2022, por un monto de \$10.145.553.

Durante ese año, tuvo dos viajes internacionales reconocidos a Brasil y a Hungría.

A través de sus redes sociales, Hurtado compartió el 18 de julio de 2022, su viaje al país sudamericano.

“La Capital Musical sigue en el radar del mundo y una prueba de ello es la proyección internacional, la cual, permite mostrar la belleza de esta tierra a través del arte y la música. Iniciamos la XIV Conferencia Anual de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco en Santos, Brasil; durante esta semana, continuaremos con la promoción de Ibagué en el ‘Foro de Alcaldes’”.

Asimismo, en abril de 2022 compartió sus viajes a Panamá y Hungría, en esta última, en Budapest, donde estuvo como invitada, según Hurtado, Ibagué

porque hace parte de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco.

En Panamá estuvo en ExpoComer 2022, donde según el alcalde, sostuvo reunión con emprendedores y empresarios de la región.

Sin olvidar, por supuesto, el viaje a Nueva York, el 2 de junio, según indicó a promocionar la versión 49 del Festival Folclórico Colombiano.

Hurtado dijo que sus viáticos para este viaje fueron pagados de su propio bolsillo y los recursos que se gastaron fueron los costos de tiquetes terrestres y aéreos, y hospedaje de la embajadora del folclor y su cuerpo de baile.

Además, pagaron el alquiler del espacio de pantalla, producción audiovisual para la proyección en una pantalla en Times Square, contrato de producción de campo, artista de la presentación y un contrato con la productora internacional y relaciones públicas.

En todo lo anterior, gastaron un monto de \$198.359.753.



Junto al alcalde de Santos (Brasil), Rogério Santos, en el encuentro mundial de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco.

No obstante, según denunció el exconcejal Rubén Darío Correa Carvajal, el espacio en Times Square, en Nueva York, fue en una esquina alejada del público, sin tarima y una pantalla sin sonido.

Recordar también el viaje de lanzamiento del Festival en Medellín entre el 5 y 6 de junio. Según las observaciones, se realizó una activación cultural en centros comerciales 3 y 4 de junio, gira de medios, evento de lanzamiento nacional discoteca Bora Bora, por un monto de \$511.798.690.

Si sus viajes fueron realizados para cumplir funciones inherentes a su cargo, no se debería ocultar la información de los viáticos, pese a que el monto estaría sustentado en sus labores como alcalde. **O**

## Opiniones

### Orlando Rodríguez Concejal



“Todos sabemos que Ibagué tiene el alcalde más rumbero y viajero. Sería interesante hablar de los viajes especialmente los que realizó para promocionar el Festival Folclórico. En dos días el alcalde se gastó \$511.000.000 de los ibaguereños, dizque promocionando, haciendo el lanzamiento del Festival Folclórico y los paisas no vienen por acá, en una discoteca del Poblado que se llama Bora Bora”.

### Guillermo Pérez Flórez Precandidato a la Alcaldía



“Hurtado hace semanas abandonó el cargo. Desde hace un mes se dedicó a promover las fiestas y a ser jefe de debate de su candidata a la alcaldía. Ibagué es un barco a la deriva, sin capitán ni brújula. Sus viajes tanto al extranjero como dentro del país son un intento de escapar de la realidad y de su propia incompetencia. Ahora que ya no puede adjudicar contratos ni repartir mermelada, la alcaldía ha perdido todo el sentido para él. Ha abandonado el cargo. Ya sabemos que es vivir sin agua, qué es una ciudad sin gas y sin empleo. Y qué es una ciudad sin alcalde”.

### Rubén Darío Correa Carvajal Exconcejal de Ibagué



“El Alcalde Andrés Hurtado llegó a la Alcaldía a enriquecerse, a cometer todo tipo de desafueros y a viajar por el mundo con los recursos de los ibaguereños. De vuelta, la ciudad no ha recibido nada. Debemos preguntarle cuánto dinero en inversión efectiva, en dólares, euros, yuanes o pesos de los países que ha visitado han llegado a Ibagué. La respuesta es cero”.

### Linda Esperanza Perdomo Concejal



“Lo he dicho varias veces en el Concejo: es terrible como nos están hurtando la ciudad y más descarados. El tema del viaje a Nueva York y el viaje a Medellín es una grosería, ¿cómo así que \$550 millones, más 131 millones para pagar una discoteca a donde no fueron sino 50 funcionarios y como seis, o siete concejales. Eso es vergonzoso”.

### Marco Hincapié Diputado / Precandidato a la Alcaldía



“Hurtado convirtió la alcaldía en su agencia de viajes personal. Mientras la ciudad padece abandono total, él se la ha pasado de viaje. Siempre que pasa algo grave, él está en otro lado: aquí nunca hemos contado con él como alcalde, el estado de la ciudad así lo demuestra: obras sin terminar, huecos en las calles y andenes destruidos. Basta con recorrer la carrera Primera desde la calle 19 hasta la calle 12, por ejemplo, para entender cómo estamos: ciclorrutas destruidas, basura y chulos por todo lado, espacio público invadido, trancones e inseguridad. Los hechos muestran que Hurtado sabe más de parrandas en Medellín y en Nueva York, con su candidata y amigos, que de las necesidades de la gente. Él tiene la mente en otro lado: se la ha pasado en un eterno viaje”.



**Dirección:** Luis Eduardo González**Subdirectora:** Johana Vargas**Redacción:** Jeysi Carolina Fernández, Jessica Paola, Juan Pablo Corredor, Juanita Barragán, Sofía Mahecha

Sánchez, Julián Santiago Gómez.

**Multimedia:** Sergio Andrés Quintero**Impresión:** La Patria - 14.000 ejemplares**Diseño:** William Alfonso López A.**Coordinación comercial:** Ángela Franco**Publicidad:** direccioncomercial@elolfato.com - 300 472 8799

Las opiniones expresadas por los columnistas no comprometen la línea editorial de EL OLFATO. El contenido es propiedad de Editorial EL OLFATO y queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier medio.

## Editorial

### La penosa gestión de los órganos de control en Ibagué

Este cuatrienio pasará por la historia de la ciudad como uno de los más vergonzosos en materia de control fiscal, disciplinario y penal.

Durante la administración del alcalde Andrés Hurtado los entes de control llamados a velar por los recursos públicos y vigilar el comportamiento de los funcionarios del Municipio han brillado por su ausencia, gobierno y corrupción.

La ciudad ha observado una Fiscalía seccional Tolima enmudecida, inoperante y silenciada. Ni qué decir de la Contraloría Municipal salpicada en graves denuncias de corrupción y petición de contratos a la administración del ingeniero Andrés Hurtado.

Pero, sin lugar a duda, el pobrísimo desempeño de la personera de Ibagué, Johana Ardila, merece todo el reproche de la ciudadanía y de los medios de comunicación porque su gestión ha sido endeble y su desempeño al frente de ese órgano de control es absurdo.

Ha viajado por fuera del país y no ha ren-

dido cuentas a la ciudadanía sobre los aportes de sus salidas a España, Francia, Países Bajos, Alemania, Bélgica y, recientemente, a México, a la gestión del control que realiza desde su oficina.

Pero sí ha gastado más de \$82 millones en sus desplazamientos dentro y fuera del país; de los cuales, \$35 millones corresponden al tour que realizó por Europa.

No conforme con esto, lo que EL OLFATO ha conocido, es que han tenido la nómina de la entidad para hacerle favores a los políticos y al mismo alcalde Andrés Hurtado, quien parece que fuera su jefe directo.

Podrá ser mala personera, pero es buena suegra. Contrató a su nuera lo que podría llevarla a incurrir en conducta irregular de tráfico de influencias.

De la misma forma en que Ardila ignora las dudosas conductas de la Administración Municipal, esta prefirió guardar silencio sobre los favores que ha tenido con la novia de su hijo.

En fin, sin el riguroso trabajo de los tres entes, el alcalde de Ibagué ha sacado adelante proyectos y ha tomado decisiones irresponsables que podrían acarrear serios problemas para los habitantes de Ibagué.

Ejemplo de ello es el cuestionado puente de la calle 60, sobre el cual se extiende un manto de duda acerca de su rigurosidad técnica, la capacidad de solucionar los problemas de movilidad de la ciudad y, su realización, debido a que esta recae sobre un contratista que ha dejado varias obras abandonadas en el país.

Ni que decir del afán por adjudicar el recaudo del SETP o lo que sería la premura por dejar contratos amarrados para el sistema de trenes eléctricos de Ibagué.

Los grandes damnificados son los ciudadanos, quienes se quedan sin una Personería que defienda sus derechos, una Contraloría que vigile los recursos públicos o una Fiscalía capaz de investigar y acusar la ocurrencia de algún delito.

## Opinión

### ¿Generación de cristal?



Columnista:  
**Claudia Rojas**

Así, generación de cristal, se ha denominado de manera crítica a la actual generación de niños y jóvenes, queriendo señalar su fragilidad y falta de fuerza interior para enfrentar ciertas situaciones y la debilidad con la que viven diferentes circunstancias.

Esta "crítica" y definición se hace comparándolos con generaciones anteriores, y tal vez con la nuestra (padres de estos hijos), que pretendemos autodenominarnos más fuertes, resilientes y capaces de "ponerle el pecho a la brisa" sin rompernos -por lo menos no exteriormente-.

Quisiera, humildemente, pero con vehemencia hacer una reflexión en voz alta, frente a la llamada generación de cristal.

Si estamos frente a una generación frágil y débil ante las tormentas normales de la vida, los adultos que los criticamos, deberíamos preguntarnos:

¿Quién los crio, formó y educó para que hoy tengan esas características?

¿Cuáles fueron las decisiones que tomamos los adultos con los que han crecido, que no les permitieron adquirir "estrategias de afrontamiento" (Capacidades internas de enfrenar situaciones externas estresantes o difíciles)?

¿Qué hicimos mal, que no les permitió a

estos chicos formarse (como nosotros) con una fortaleza intrínseca para sortear sin derribarse la vida real?

¿Qué dejamos de hacer que nos hace responsables (porque lo somos) de haber formado en nuestras casas la primera generación de cristal de la historia?

Esta columna no pretende ser un sermón, ni un regaño para la actual generación de padres, abuelos, tíos y maestros, no; pero sí pretende ser un espacio de reflexión en el que podamos ser autocríticos e intencionales en nuestra honrosa y desafiante labor de formar la siguiente generación.

A una pregunta compleja no hay respuestas sencillas, pero quizás sea necesaria nuestra respuesta a la siguiente pregunta: ¿en qué nos equivocamos?

¿Será que como padres y madres ocupados les dimos más cosas que tiempo, ejemplo y dedicación a nuestros hijos?

¿Será que nuestros hijos son la primera generación de "hijos huérfanos con padres vivos"?

¿Será que caímos en la trampa de pensar que podíamos reemplazar nuestra presencia con regalos, permisos y excesiva libertad?

¿Será que de verdad somos la última generación de hijos que le tememos a nuestros

padres y la primera que le tememos a nuestros hijos?

¿Será que es cierto que los criamos con miedo y debilidad por temor a lastimarlos?

¿Será que nos creímos la mentira de que la disciplina y los límites son maltrato y de verdad los maltratamos negando estos dos elementos que forman el carácter?

¿Será que fuimos nosotros, los adultos responsables, los que hicimos algo mal, y en lugar de criticarlos, deberíamos ser autocríticos y tratar de aprovechar el tiempo para darle a nuestros niños y jóvenes una crianza influyente y valiosa que los prepare para la vida?

No sé cuál sea la respuesta, lo que sí sé... es que aún estamos a tiempo y desde nuestros escenarios de formación (casa, familias y colegios) es mucho lo que podemos hacer para que esta generación no tenga que demandarnos en el futuro lo que por negligencia moral o debilidad espiritual no estamos haciendo en el presente.

Esta es una invitación a ser sabios e intencionales en nuestra tarea de liderarlos con amor firme y con un alto sentido de moralidad, de valor civil y sobre todo de fe, que es como un faro que ha alumbrado fielmente a cada generación sobre esta tierra.

## Al oído de los candidatos: sobre el programa de gobierno



Columnista:  
**Jaime Eduardo Reyes**

Desde el pasado 29 de junio inició la inscripción de candidatos a las alcaldías y gobernaciones. Uno de los requisitos es presentar un programa de gobierno, la propuesta del candidato, que para muchos es un requisito más; sin embargo, el voto programático se sustenta en este documento.

Elaborar el programa no debería ser complicado, tampoco debería ser un ejercicio de unos pocos asesores. Construir el programa de gobierno debería ser la disculpa más importante para reunir a los simpatizantes del candidato y en un ejercicio colaborativo; responder, entre otras, las preguntas que le interesan a los electores. Revisemos algunas de estas.

Al finalizar el cuatrienio, el municipio, gracias a la gestión del gobierno municipal bajo el liderazgo del alcalde, se caracterizará por ser o tener. La promesa de valor del candidato es muy importante. También lo es el estilo del gobierno del candidato, ¿Qué caracterizará al gobierno durante el mandato del candidato si

es elegido?

No hay duda de que uno de los temas que observan muchos electores es el de los valores y principios; ¿cuáles son los valores y principios compartidos por la colectividad del movimiento político o grupo significativo de ciudadanos que respalda y avala al candidato?

Otras preguntas que parecen obvias pero que en muy pocos escenarios se cuestionan son: ¿qué motiva al candidato a ser el próximo alcalde del municipio?, ¿cuál es la propuesta inicial del candidato? y ¿cuál es la visión sobre el presente y futuro de la entidad territorial? Para responder estas preguntas es fundamental conocer los principales problemas, sus causas y consecuencias.

El programa de gobierno debe ser sobre todo una apuesta de futuro, un anhelo colectivo para el municipio. Cuáles son los Escenarios futuros del municipio (tendencial - deseable - posible). Para descubrirlos es clave Identificar las diferentes etapas recientes que ha tenido el

municipio, identificar las variables claves que podrían definir el rumbo del municipio en el futuro. Con esto definido, hay que identificar las fuerzas impulsoras para el desarrollo.

Establecer la visión para el municipio que ofrece el candidato es fundamental a la hora de formular el programa de gobierno. A partir de los escenarios identificados se realiza un análisis sobre los retos y oportunidades que plantean estos para el municipio. Desde el escenario posible se deben identificar objetivos, estrategias y acciones de corto, mediano y largo plazo. Es muy importante definir prioridades de acuerdo al grado de magnitud del problema. Establecer los proyectos más importantes sobre los que girará el discurso y propuesta de la campaña.

Finalmente se debe hacer una revisión de instrumentos y documentos con información útil para los programas de gobierno. Con regularidad, mucho de lo que debe hacer el próximo gobierno se encuentra en estos instrumentos.

## Gas natural y recuperación del espacio público



Columnista:  
**Wilson Leal**

Los lamentables hechos de esta semana en los que perdió la vida una mujer que operaba un modesto negocio de comidas en inmediaciones del Sena, en el sector de Picaleña, afectando la salud de varios estudiantes de esa institución, no puede ser vista como un simple hecho motivado en el infortunio.

Una mirada un poco más aguda, deja en evidencia los riesgos que están latentes a lo largo y ancho de la infraestructura del servicio de gas natural y de otros servicios en nuestra ciudad.

No somos ciertamente un conglomerado social que tenga la previsión del riesgo como una prioridad; el zigzagueo de los motociclistas en las vías, el irrespeto permanente a las señales de tránsito y, en particular a los semáforos, el uso inadecuado de motocicletas con la ocupación de tres y más personas o con estructuras salientes.

El consumo abusivo de enervantes y nuestra proverbial intolerancia, son muestras evidentes del desprecio que generalmente tenemos por la seguridad, la tranquilidad y, en últimas, por la previsión del riesgo.

No es difícil de avizorar; sin embargo, que a lo largo y ancho de la ciudad las zonas por donde discurren las redes principales de servicios públicos y, en este caso, las del suministro de gas natural, están siendo ocupadas por casetas, cambuches y construcciones precarias que quedan, de esta

manera, en situación de riesgo inminente ante un evento de la naturaleza del que tuvimos que presenciar desafortunadamente esta semana.

Para los expertos, el asunto técnico se resume en el debate acerca de a quién atribuir la responsabilidad extracontractual, en un tira y afloje en el que se ponen en juego argumentos de responsabilidad objetiva por una parte y por otra, de culpa de la víctima que tenía su negocio en área de riesgo inminente.

Pero más allá de las valoraciones de los abogados, el prestador y el municipio, están en mora de visibilizar el problema de la ocupación del espacio público por el que discurren peligrosamente las redes principales y de distribución de gas, energía, acueducto y alcantarillado; ocasionando indudablemente un riesgo que se materializa en la pérdida y/o afectación de vidas humanas, daños a la salud, el patrimonio y perturbación de la continuidad de los servicios.

No se trata solamente de un problema de diligencia para acometer la tarea de inventariar la ocupación del espacio público por el que discurren las redes del gas natural; se trata también de un tema de carácter del administrador, que hace un ejercicio pusilánime de su competencia policiva para hacer oídos sordos por conveniencia y por pereza ante la evidencia incontestable del grave peligro que afrontan quienes incurrir en la ocu-

pación del espacio público en estas riesgosísimas condiciones.

La problemática de ocupación del espacio público con el falente ejercicio de la autoridad policiva, está a la vista del observador más despistado a lo largo y ancho de la ciudad; ello origina propensión al delito, la afectación de la movilidad peatonal, contaminación visual y otros males colectivos.

Pero la miope actitud del prestador y del municipio ante la ocupación de las zonas por donde discurren las tuberías del gas natural, es realmente criminal.

Un administrador que esté orientado por los principios y no por la coyuntura no elude el cumplimiento de la Ley con la sola finalidad de evitar el conflicto con los ocupantes. El titular de la función de policía debe actuar positiva y firmemente recuperando dichos espacios entre otras razones para proteger la vida de esos mismos ocupantes.

Seguramente si el prestador hubiese obrado en consonancia con la protección de la red y el titular de la función de policía ejerciera su competencia, no estaríamos lamentando la pérdida de una vida y los graves efectos en la salud de varios aprendices del Sena. Mientras tanto el área responsable de la gestión del riesgo y el propio burgomaestre guardan un conveniente silencio. Esto no tiene que ver con ellos.





Los candidatos proponen

## ¿Qué harán los aspirantes de la Alcaldía de Ibagué por la movilidad?

Obras viales, reestructuración de la Secretaría de Movilidad, cultura ciudadana, transporte multimodal, entre otras, son algunas propuestas de los candidatos al gobierno local.

Uno de los problemas que más afecta a Ibagué es la falta de autoridad en materia de movilidad, pues los trancones y los parqueos en zonas prohibidas, son el pan de cada día.

Por esta razón, **EL OLFATO** contactó a seis de los candidatos a la Alcaldía de Ibagué para conocer cuáles son las alternativas de solución que proponen en esta contienda electoral. **O**

### Renzo propone cuatro ejes para mejorar la movilidad



“Según proyecciones del Dane, la población de Ibagué se estima en aproximadamente 545.210 habitantes. Esto confirma su condición de ciudad intermedia y plantea desafíos en términos de movilidad que requieren, entre otras cosas, la implementación de un Sistema Integrado de

Transporte Público.

Actualmente, existen incertidumbres en relación con la operación, el recaudo y las deficiencias del sistema estratégico de transporte público (SETP) de la ciudad, así como el crecimiento del parque automotor privado.

A la luz de lo anterior, nuestra propuesta para abordar estos problemas es:

1. Revisar la red vial de la ciudad, tanto las vías principales como las secundarias y rurales. También pondremos especial atención en el establecimiento de una malla vial coherente con las dinámicas de expansión de la ciudad y la promoción de la movilidad sostenible.
2. Fomentar el transporte multimodal. Es necesario un desarrollo urbano sostenible que cuente con una infraestructura que facilite la movilidad alternativa. Fortalecer y promover el uso del transporte público.
3. Modernizar la Secretaría de Movilidad, reduciendo los tiempos de trámite a un máximo de cuatro horas. Se establecerá una ubicación fija, de fácil acceso y de propiedad de la Alcaldía para su funcionamiento.
4. Intervenciones de mejora en la infraestructura vial. Mejoraremos la conectividad entre la avenida Mirolindo, la avenida Ambalá, la avenida Pedro Tafur y las principales calles de la ciudad, en articulación con la variante.

### José Barreto hará recuperación vial y doble calzada en la 103



“La movilidad de Ibagué debe ser un espacio para las oportunidades, para generar esperanzas y para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Ibagué.

Lo primero es mejorar la movilidad superando los frecuentes trancones. ¿Cómo?

Construyendo conectores viales como el de Varsovia con la avenida Pedro Tafur y el de la samaria con la Simón Bolívar.

También mejorar el cuello de botella de la salida de la comuna 6 en el sector del Vergel y Ambalá, corrigiendo la glorieta de la 60.

Tenemos en mente un plan maestro de recuperación vial, que sea eficiente, oportuno y concreto.

Además, para la movilidad trabajaré en la modernización de la secretaría de tránsito, tanto en lo administrativo, lo operativo como en lo de semaforización inteligente.

La gran apuesta por la movilización en el primer año, además de la recuperación vial, es la construcción de la doble calzada de la 103 al País.”

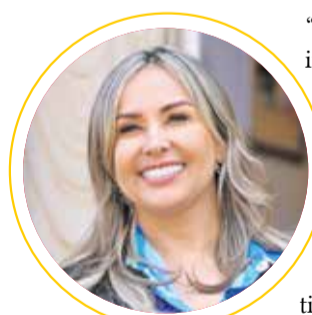
### Estas son las obras que hará Camilo Delgado para descongestionar Ibagué



“Para resolver los problemas de movilidad debemos definir, entre otros factores, las prioridades en materia de obras de infraestructura vial en Ibagué, tomando como fundamento variables como flujo de vehículos y peatones que diariamente transitan por las diferentes zonas de nuestra ciudad, desplaza-

mientos, planes urbanísticos, rutas de transporte público, sistemas de movilidad conectado entre tránsito y transporte y estado de la malla vial actual, entre otros, pero en especial, los proyectos de transporte y movilidad en el marco del sistema estratégico de transporte público de Ibagué SETP.

### Johana Aranda hará una reingeniería a la Secretaría de Movilidad



“Es urgente hacerle una reingeniería a la Secretaría de Movilidad, mejorar su capacidad operativa, promover su desarrollo tecnológico y asignar personal capacitado e idóneo para su funcionamiento.

En las acciones operativas, proponemos la implementación de semáforos y señalización inteligente y darle continuidad a las siguientes etapas del Sistema Estratégico de Transporte Público (SETP).

De igual manera, lideraremos la implementación de las zonas azules en vías poco transitadas para despejar carreras principales; trabajaremos en el diseño y la construcción de transportes alternativos integradores de la movilidad urbana, como el tranvía.

Por otro lado, es importante conectar el casco urbano de la ciudad con la doble calzada que conduce al municipio de Cajamarca, para aprovechar La Variante y tener una gran vía rápida que nos permita llegar de extremo a extremo.

Hemos proyectado en un primer momento conectarnos desde la calle 60 con avenida Mirolindo y luego, a la altura de la calle 37, a través de viaductos que tendrían financiación tripartita (La concesión vial, el departamento del Tolima y el municipio de Ibagué).

También, planeamos una conexión de la calle 93 hacia la Ciudadela Simón Bolívar (quebrada agua sucia), pensada en mejorar la movilidad sobre la avenida Pedro Tafur, que es una de las más críticas en nuestra ciudad.

Descongestionar y mejorar la movilidad demanda obras como la tan prometida y nunca cumplida carrera 13, la culminación de todo el trayecto que compone la calle 103, la ampliación de la avenida Ambalá, la avenida Pedro Tafur, la implementación de los pares viales de las calles 24 y 25A, el par vial de la carrera Sexta desde la calle 13 a la calle 37 eje vial de la calle 25, entre otras prioridades, a nivel de red vial urbana.

Todas estas intervenciones unirían a la ciudad de forma transversal, solucionarían los problemas de congestión, disminuirían la accidentalidad, desarrollarían los sectores del entorno, entre otras ventajas. ¡A eso vamos a trabajarle!

A la par de lo anterior, incentivar un transporte público amigable con el ciudadano y el ambiente será una de nuestras propuestas.

### Jorge Bolívar modernizará la red vial de Ibagué



“Turnos extendidos para trabajo en el mantenimiento de las vías, articulados con el Ejército Nacional y las Juntas de Acción Comunal, esa será una de nuestras estrategias para avanzar rápidamente en la recuperación de la malla vial en Ibagué. Dispondremos, además, de kits de pavimentación

suficientes que permitan una atención más eficiente en el territorio.

Planearemos una estrategia para mejorar la conectividad vial a través de la recuperación, desarrollo y modernización de la malla vial urbana y veredal; articulándonos de manera permanente con los operadores de servicios públicos que intervienen las vías, con el propósito de ser más eficientes en las adecuaciones necesarias y no generar reprocesos.

También implementaremos un plan de estacionamiento dentro y fuera de la vía, esto incluirá la creación o implementación estratégica de zonas azules, que estarán supervisadas por las autoridades competentes.

Las vías y la infraestructura de la ciudad son motores fundamentales para el desarrollo. Actualmente, la malla vial urbana presenta deterioros en casi un 60%, ocasionados por la falta de mantenimiento preventivo o por el cumplimiento de la vida útil de las vías e infraestructura peatonal.

### Marco Hincapié trabajará en la cultura ciudadana y eficiencia administrativa



“La movilidad se convirtió en uno de los temas que más afecta la calidad de vida de los ibaguereños. Por eso, debemos trabajar el problema desde tres aspectos: Sistema Estratégico de Transporte Público, cultura ciudadana y eficiencia administrativa.

A través del SETP, podremos reorganizar todo el sistema para que la flota que circule por la ciudad sea la necesaria y no contaminante. Además, este proyecto, que recibirá el primer giro de la Nación a partir de 2024, nos permitirá acabar con los huecos que generan trancones, arreglar las vías barriales, promover el uso de medios alternativos de transporte como la bicicleta, implementar una red semafórica inteligente, construir andenes seguros y mejorar la señalización vial.

Asimismo, en nuestra Alcaldía volverán las campañas masivas de cultura ciudadana. Le pediremos a la Agencia Nacional de Seguridad Vial que asesore al Municipio y priorice sus acciones y recursos en Ibagué. Así buscaremos no sólo mejorar la movilidad, sino proteger la vida de todos los actores viales.

Por supuesto, vamos a intensificar los controles para evitar el mal parqueo en las vías, especialmente en las avenidas principales. Para ello, sacaremos adelante el proyecto de zonas azules en puntos estratégicos de la ciudad como La Macarena, Cádiz, y varios tramos de las carreras Quinta y Sexta.





# En **Caiké** nos **vestimos de fiesta**

y por eso **celebramos contigo**  
con **la tarifa:**

## Todo Incluido

Ingreso+Experiencia río Magdalena  
+Experiencia Aventura en el bosque+Experiencia Canopy

Categoría	Miércoles a Viernes	Sábado, Domingo y Festivos
A y B	\$ 9.000	\$ 16.000
C	\$ 28.000	\$ 28.000
D (Particular)	\$ 41.000	\$ 41.000
Convenio, alianzas y turismo	\$ 35.000	\$ 35.000

Aplica del 17 de junio  
hasta el 30 de julio de 2023

*\*No incluye alimentos y bebidas*

*\*Experiencias de acuerdo con capacidad instalada*



Kilómetro 15 sobre la vía Variante Armenia - Bogotá sector Buenos Aires

**Horario:** 9:00 a.m. a 6:00 p.m. de miércoles a domingo incluyendo festivos

Consulta términos y condiciones en

[www.caike.com.co](http://www.caike.com.co)

Cel.: 320 351 9177

 Parque **Caiké**®

 **Comfenalco**  
T O L I M A

VIGILADO SuperSubsidio 





# Fortezza Campestre, un proyecto “donde la vida está en los detalles”

Con este nuevo proyecto, la constructora Proyectamos y Edificamos le apuesta a una vivienda rodeada de naturaleza con vista al cañón del Combeima.

Fortezza Campestre contará con: 756 apartamentos distribuidos en 3 torres de 18 pisos, 4 ascensores en cada una y una torre adicional exclusiva para parqueaderos.

Los apartamentos tendrán 60 metros cuadrados de área construida, que estarán distri-

buidos en sala, comedor, balcón, cocina, zona de ropas en un área independiente, una habitación principal con baño y dos alcobas auxiliares con un baño social. Sin dejar a un lado el parqueadero propio cubierto, incluido en la negociación.

Fortezza Campestre cuenta con una ubicación privilegiada, el sector Berlín, en la carrera 23 Sur # 88-50, cerca de la glorieta de Mirolindo, gozará de amplias y novedosas zonas sociales, piscina para adultos y niños, par-



que de mascotas, cancha sintética, parques infantiles y, la sorpresa para las familias: zona de skate.

Este proyecto, estima hacer entrega para el año 2026. Aplican subsidios de vivienda VIS y su valor está en 130 Salarios Mínimos Legales Vigentes, sostenidos hasta el 2025. Si desea visitar

el apartamento modelo, este se encuentra ubicado en el sector de La Samaria, en el conjunto Foret, carrera 13 Sur N° 95-90. Allí los ejecutivos comerciales de la constructora Proyectamos y Edificamos podrán contarle los distintos tipos de negociación y el mecanismo para separar su apartamento. Si desea separar su

apartamento, lo puede hacer con \$3.000.000 y tiene la libertad de proponerle a la constructora una forma de pago.

En Fortezza Campestre, podrá encontrar el equilibrio entre el moderno ritmo de la ciudad y tener más tiempo para disfrutar de lo más importante: la familia. **O**







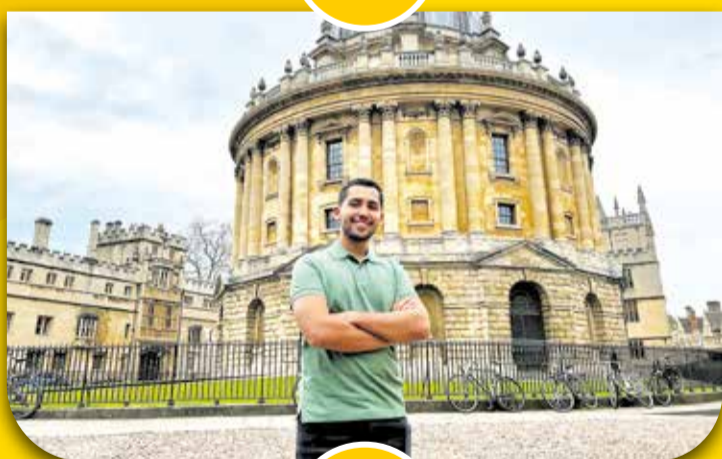

## ComfaTolima

Somos familia



VIGILADO SuperSubsidio 





# Universidad del Tolima, más que un centro de educación superior

Programas de apoyo a la ciudadanía, historia de éxito educativo, infraestructura nueva y fortalecimiento de la ciencia, tecnología e innovación, temas que hacen a la UT, una de las instituciones más queridas por los tolimeses.





Recorrer las instalaciones de la Universidad del Tolima (UT) es caminar por un espacio en proceso de resignificación, es decir, de construcción, para darle un nuevo sentido y significado a cada lugar del alma mater de los tolimenses.

Marcela Barragán, jefe de la Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional de la UT, indicó que dicho proceso, que se realiza desde hace dos años, tiene el fin de mejorar la calidad de la educación, la productividad, la cobertura y el bienestar de la comunidad universitaria.

Por lo tanto, con una inversión de \$4.500 millones, comenzaron la ejecución de obras de infraestructura que cumplan con toda la normatividad vigente y que permitan incentivar la investigación y favorecer la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tales como la intervención de aulas y laboratorios, Bulevar Universitario, el Jardín Botánico, Orquidiario y Granjas de Armero.

#### Intervención de aulas de la UT

“Es un proyecto que se financia con fondos del Sistema General de Regalías, cuya entidad contratante es la Gobernación del Tolima, que trabaja en articulación con nuestra universidad. Este proyecto, que suple una de las necesidades de la comunidad universitaria, le apuesta a fortalecer la docencia y a dar garantías en los procesos de enseñanza”, precisó Barragán.

Asimismo, indicó que se espera que en diciembre del 2023 la obra sea entregada. El bloque de aulas contará con cinco niveles, con un área a intervenir de 1.480 metros cuadrados y un área construida de 2.086 metros cuadrados, adoptando funcionalmente 15 aulas interactivas con sonido y control de acceso, con una capacidad para 550 personas.

La jefe de la Oficina de Planeación precisó que las aulas contarán con sistema de iluminación, a través de paneles solares; sistemas de protección por medio de apantallamientos; sistemas de detección de incendios; control de accesos principales; circulaciones con fácil accesibilidad; zonas externas para el estacionamiento de bicicletas; bancas; módulos de estudio; senderos peatonales; losetas podotáctiles y zonas verdes.

#### Bulevar Universitario

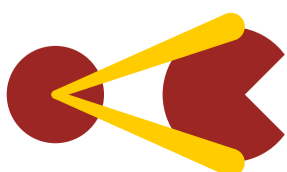
Barragán señaló que la UT, en su búsqueda de generar espacios adecuados para la seguridad y esparcimiento de la comunidad universitaria, realizó la obra conocida como el Bulevar Universitario que es la unión de la puerta principal, el Parque Ducuara y el corredor de las tiendas para estudiantes.

El Bulevar Universitario nace como respuesta a la necesidad de consolidar un espacio integral, que revitalice y realce los puntos clave en los que cohabita la comunidad universitaria.

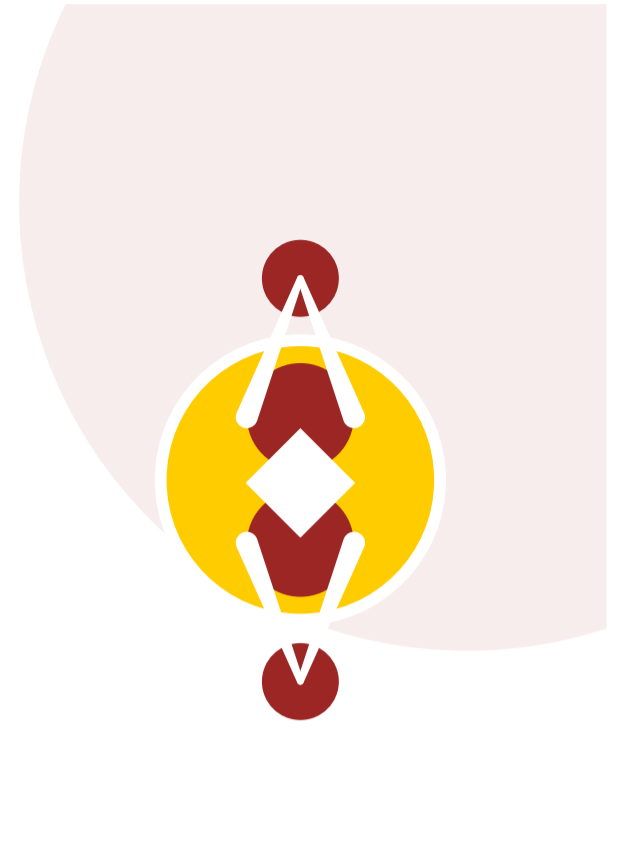
“Este proyecto fue el resultado de la creatividad de

## 4.500 millones de pesos para adecuar y hacer espacios de investigación y bienestar en la UT

Para mejorar la calidad de la educación, la productividad y el bienestar de los estudiantes, la UT le ha apostado por resignificar el alma mater.







nuestros estudiantes de la Facultad de Ciencias del Hábitat, quienes realizaron el diseño del espacio y que además aportaron significativamente en su materialización”, puntualizó.

Con su ayuda, explicó Barragán, se logró la construcción de este sitio que vincula las edificaciones y espacios existentes, con un lugar que exalta las interacciones sociales, culturales y ambientales que se desarrollan en el alma mater.

#### Orquidiario y Jardín Botánico

El Orquidiario de la UT, según señaló la jefe de Planeación, no solo es un espacio físico, se traduce en sitio de investigación, donde la comunidad desarrolla procesos que aportan significativamente al área de las Ciencias Básicas.

“Con la construcción del espacio que cumple los requerimientos y especificaciones establecidos por expertos en el área, estamos garantizando el ejercicio investigativo y además, impactando en bienestar de quienes intervienen en el lugar”, mencionó.

En cuanto al Jardín Botánico, Barragán explicó que era una infraestructura de hace muchos años, pero que nunca había sido adecuada. En el momento, están en la instalación final de un ascensor.

Dentro del jardín funcionará el Herbarioto, que contiene una colección de plantas que la universidad ha ido formando a la largo de los años, y que permite que los estudiantes tengan acceso a estas especies.

“El Jardín también es una obra que se hizo pensando en una infraestructura amigable con el medioambiente. La Universidad es un campus verde y para hacer articulación con nuestros espacios se diseñó el jardín”, puntualizó.

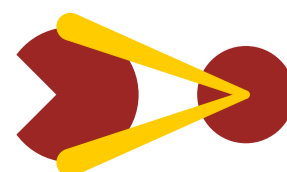
#### Reestructuración Granjas de Armero

Las Granjas de Armero, son unas instalaciones adecuadas para que los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UT realicen sus prácticas. Por tanto, durante este proceso, los jóvenes deben vivir en dichas instalaciones.

Barragán dijo que teniendo en cuenta dicho aspecto decidieron realizar mantenimiento y adecuación a las residencias estudiantiles.

“Allí se ejecutaron actividades como el mantenimiento de la cubierta, la instalación de cielo raso en material de pvc, mantenimiento de muros con la aplicación de pinturas, mantenimiento de las unidades sanitarias, mantenimiento eléctrico, entre otras actividades que mejoraron los espacios significativamente. Nuestro propósito con esta acción es el de dar condiciones de bienestar a nuestros estudiantes y docentes”, señaló.

Con las adecuaciones, la UT se convierte en un espacio digno de estudio y de investigación, pero también de momentos de descanso y conexión con el entorno.





# UT cuenta con 120 convenios para que los estudiantes realicen movilidad académica dentro y fuera del país



El Olfato habló con el director de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales, quien explicó todo lo relacionado con este programa, que permite vivir la educación en otra ciudad, idioma y país.

Desde hace 20 años, la Universidad del Tolima (UT), que ya cumplió 78 de funcionamiento, viene realizando una serie de convenios nacionales e internacionales para que los estudiantes puedan cursar un semestre y hacer su práctica o pasantía en otra universidad.

En la actualidad, cuentan con 120 convenios, 80 nacionales y 40 internacionales, que le abren el espectro de la educación superior y la vida profesional a los tolimeses. Esta puerta de entrada a la globalización es posible por los recursos que invierte la universidad para apoyar dichos procesos.

Además, desde el año 2020, la UT coordina la Dirección Regional de la Red de Internacionalización de la Asociación Colombiana de Universidades para el nodo Eje Cafetero y lidera dicha estrategia en los cuatro departamentos y sus 21 universidades asociadas.

Fabiano Numpaque, director de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales de la UT habló sobre este programa denominado movilidad académica.

## 1. El Olfato (EO): Director, cuéntenos en qué consiste el programa de movilidad académica de la UT.

**Fabio Numpaque (FN):** Es un programa que permite a los estudiantes la posibilidad de realizar un semestre académico, una práctica o una pasantía en otras instituciones de educación superior o en empresas tanto nacionales como extranjeras.

## 2. EO: ¿Cómo la UT lleva a cabo este proceso de movilidad académica?

**FN:** Bueno, pues, básicamente los estudiantes en los diferentes programas de estudio tienen la posibilidad de realizarlo. Es un ejercicio de movilidad internacional o nacional, que generalmente lo pueden hacer después de haber completado el 50% de la carrera o cuando cumplen los requisitos para su práctica profesional o pasantía.

## 3. EO: Si yo estudio en la UT y deseo cursar un semestre en el exterior ¿qué debo hacer?

**FN:** El estudiante debe matricularse en la UT, y simplemente toma las asignaturas en la universidad de su elección. Al finalizar el semestre, las calificaciones obtenidas son validadas en nuestra plataforma interna de registro académico y de notas. Así que el resultado emitido por la universidad destino es la que finalmente tiene el estudiante en la plataforma.

## 4. EO: ¿Y cómo es la movilidad si se trata de la práctica y pasantía?

**FN:** Práctica o pasantía en otra institución, generalmente, son requisitos de grado de los diferentes programas. El estudiante realiza su práctica o su pasantía de acuerdo a un plan de trabajo que es acordado previamente con un tutor de la universidad de destino y un tutor que también tendrá el alumno aquí en la UT. En este caso, los dos tutores se ponen de acuerdo en las tareas a cumplir y en el número de horas que éste estará realizando la práctica o la pasantía, sea en otra institución de Colombia o en el exterior.

## 5. EO: ¿Cuáles son los requisitos para realizar la movilidad académica?

**FN:** Como requisito mínimo, el estudiante debe haber completado el 50% del plan de estudios en el que se en-



cuentra matriculado y debe tener un promedio académico de mínimo 3.5, y para recibir apoyo económico por parte de la universidad, debe tener un promedio acumulado de 4.0 o más.

## 6. EO: ¿La universidad cuenta con algún tipo de beca para que los estudiantes realicen la movilidad?

**FN:** Es muy importante mencionar que para realizar la movilidad académica en cualquiera de las modalidades que se mencionaron, los estudiantes realizan su matrícula en esta institución, por lo que no deben pagar ninguna suma adicional en la universidad de destino. No obstante, para estimular estos ejercicios de movilidad hay un programa de becas o de apoyos económicos para darle a los estudiantes que cumplen ciertos requisitos académicos. De acuerdo al destino geográfico de la movilidad se les aporta una suma de dinero que les permite o los apoya en estos gastos de sostenimiento y de tiquetes aéreos para desplazamiento a las universidades.

## 7. EO: ¿Cuántos países y entidades hay para que los estudiantes realicen su movilidad académica?

**FN:** Bueno, en este momento tenemos aproximadamente 80 convenios internacionales y 40 convenios nacionales con los que los estudiantes pueden realizar cualquiera de estos tipos de movilidad. En el caso de prácticas y pasantías, el estudiante puede optar por alguna empresa en el exterior y en Colombia con las que también tenemos acuerdos de cooperación. En cuanto a los diferentes países, contamos con la gran mayoría de los convenios con instituciones de educación superior en Latinoamérica, Estados Unidos y también tenemos un sinnúmero de convenios establecidos con universidades de Europa y algunos países de Asia.

## 8. EO: ¿Cuáles son los destinos que más eligen los estudiantes para su movilidad académica?



**FN:** Bueno, pues los estudiantes prefieren realizar movilidad académica internacional con países como Brasil, México y Argentina, digamos que son nuestros destinos favoritos, seguidos de España.

## 9. EO: ¿Y se sabe por qué los estudiantes los eligen?

**FN:** Estamos hablando más de un tema de idioma, primero que todo. La afinidad del idioma facilita muchísimo estos ejercicios académicos y también por un tema cultural porque son culturas muy similares a la nuestra, lo que hace que los estudiantes se sientan mucho más afín con estos países y se conviertan en los países de primera elección para todo lo que tiene que ver con movildades internacionales.

## 10. EO: ¿Cuáles son esas carreras de mayor demanda de movilidad académica?

**FN:** Los programas de Medicina Veterinaria y Zootecnia y todos los programas de Ciencias Agrarias, Medicina, Derecho, Negocios Internacionales y todo lo que son las partes de las licenciaturas en educación y en las Ciencias Sociales.

## 11. EO: ¿Por qué es importante que una universidad como la del Tolima cuente con este tipo de programas?

**FN:** Bueno, no solamente la Universidad del Tolima en particular, sino para cualquier institución que esté formando profesionales en esta nueva era de globalización es importante que los estudiantes tengan disponibilidad de esas opciones de internacionalización, ya que estamos formando profesionales que deben tener unas competencias muy sólidas. Esta internacionalización y globalización deben tener la posibilidad de un relacionamiento con sus pares, no solamente en su región, en su país, sino a nivel global. Entonces, digamos, eso es muy importante porque le da a los estudiantes las competencias necesarias para poder ser protagonistas a nivel profesional y académico, y desempeñarse exitosamente.

## 12. EO: Desde la dirección del programa, qué esperan a futuro con este intercambio tanto nacional como internacional

**FN:** Nosotros lo que estamos es en un relacionamiento estratégico que nos permite acceder a unos aliados en el exterior y que sean un verdadero valor agregado. La idea es que estos aliados nos permitan o nos garanticen que los estudiantes que van a estar realizando sus diferentes experiencias de movilidad van a recibir unas competencias que efectivamente los va a preparar para hacerlo. Por ende, estamos buscando esas universidades que son referentes académicos a nivel mundial y que nos van a permitir que nuestros estudiantes puedan adquirir estas competencias de una manera mucho más estratégica y mucho más efectiva.





## 44 estudiantes y seis docentes de la UT brindan asesoría legal a personas de escasos recursos del Tolima

Diariamente atienden de 10 a 15 personas, quienes encuentran en el Consultorio Jurídico de la Universidad del Tolima la posibilidad de resolver sus dudas y problemas legales.

El Centro de Conciliación y Consultorio Jurídico Alfonso Palacio Rudas de la Universidad del Tolima (UT) se ha convertido para los tolimeses en un lugar seguro, en donde encuentran solución a sus problemas legales de forma gratuita. No obstante, para los estudiantes de derecho de la UT es el sitio ideal para el aprendizaje práctico.

Sara Vásquez, quien hizo parte del Consultorio durante los años de 2021 y 2022, indicó que para ella, la importancia de este, radica en que allí obtuvo su primer acercamiento para el mundo laboral y profesional como futura abogada.

“Para mí la etapa de consultorio fue fundamental, en donde pude reconocer cuál era esa área del derecho a la que me quiero dedicar, en la que mejor me desempeño y en la cual yo quiero profundizar y especializarme. También es importante porque se adelantan muchas causas sociales”, expresó Vásquez.

La joven que continúa articulada al Consultorio hizo parte de esos 44 estudiantes que cada semestre llegan a este sitio para aprender de derecho, pero sobretodo, para luchar por causas comunes.

Inés Johanna Pinzón Marín, abogada de profesión y directora del Centro de Conciliación y Consultorio Jurídico Alfonso Palacio Rudas, mencionó: “Es un escenario de aprendizaje práctico, en el cual los estudiantes del programa de derecho desarrollan, bajo la supervisión de profesionales, todas las capacidades, las competencias y

las habilidades que han adquirido en el transcurso de su formación, para asistir de manera gratuita y jurídica a la población vulnerable y de escasos recursos económicos”.

Dicha tarea se viene desarrollando desde el año 2014, es decir, hace nueve años, tiempo en el cual, los estudiantes han sido innumerables, al igual que los casos tratados.

“En el Consultorio se atienden todo tipo de casos y creo que los logros son a diarios y parecen tareas muy individuales, pero que tienen un fuerte impacto en las personas que acuden a nuestros servicios. Hemos logrado muchas historias exitosas, de casos que tienen que ver

con la pensión, tutelas en el ámbito laboral, acciones en defensa de los páramos, los animales y el medioambiente. Son muchos pequeños triunfos que contribuyen a construir una mejor sociedad”, expresó Pinzón Marín.

La directora mencionó que a diario atienden entre 10 y 15 usuarios, lo que al mes significa unas 200 personas, un número bastante alto para los 44 estudiantes que hacen parte del consultorio. No obstante, su vocación de servicio los motiva a llevar a cabo los procesos y continuar con la formación ciudadana.

“Los estudiantes aprenden con nosotros no solo la vida práctica del litigio, llevar un proceso manera responsable, sino que aprenden a resolver conflictos a través del Centro de Conciliación y desarrollar competencias, habilidades y valores, que les va a permitir en el ejercicio de la profesión acudir a otros métodos alternativos que permiten resolver conflictos de manera pacífica. Somos un punto de proyección social súper importante, lo que promovemos en cuanto al acceso a la administración de justicia es muy importante”, puntualizó Pinzón Marín.

Asimismo, explicó que los temas más frecuentes a los que se enfrentan los estudiantes son la cuota alimentaria, despidos injustificados y cuotas para la atención de adultos mayores en indefensión.

Para la directora, tanto el Consultorio Jurídico de la Universidad del Tolima como los demás de la ciudad, contribuyen de manera muy importante y prioritaria en el acceso a la administración de justicia a personas de escasos recursos económicos y a fortalecer una línea de resolución pacífica de conflictos.

Por eso, la importancia de que Ibagué y el Tolima cuenten con estos espacios donde la gente pueda acceder a un servicio gratuito, público y de calidad. “Todos los días escuchamos problemas e intentamos con nuestros usuarios encontrar una solución desde el punto de vista legal”, enfatizó.



### Tenga en cuenta

**Si usted hace parte de la población vulnerable o de escasos recursos del departamento y necesita una asesoría legal, puede acercarse al consultorio de 9:00 de la mañana a 1:00 de la tarde.**

**Es importante que porte su documento de identidad, un recibo público, o en su defecto, una carta inferior a seis meses, en donde puedan verificar su condición socioeconómica.**







## Con siete proyectos, el Tolima le apuesta a la ciencia, tecnología e innovación

Alrededor de 50.000 millones de pesos del Sistema General de Regalías son invertidos para fortalecer el conocimiento en dichas áreas.

Con el fin de convertirse en un departamento con un valor agregado, el Tolima diseñó siete proyectos de ciencia, tecnología e innovación, financiados con recursos del Sistema General de Regalías.

Yearly Patricia Cardona, coordinadora del CTEI de la Gobernación del Tolima, explicó que a través de convocatoria pública, gestionaron recursos por 50.000 millones de pesos para la puesta en marcha de estos proyectos encaminados a la ciencia, tecnología e innovación.







## Los proyectos

### Fortalecimiento del Laboratorio de Salud Pública del Tolima.

Según Cardona, el proyecto tiene un presupuesto de alrededor de 3.500 millones de pesos. “La idea nació en la pandemia y lo que busca es fortalecer los niveles de biocontención del Laboratorio de Salud Pública del Tolima para que se puedan hacer análisis de virus, como por ejemplo, del dengue, Zika, entre otros”, dijo la coordinadora.

Actualmente, dicho proyecto se encuentra en ejecución.

### Educa + TIC

Dicho proyecto busca la apropiación social del conocimiento y el fortalecimiento de instituciones educativas. El proyecto tiene una inversión de 7.000 millones de pesos millones de pesos.

Lo anterior se hace acercando a los niños al conocimiento, con el fin de que tengan amor por la investigación, la ciencia y la tecnología.

Actualmente, el proyecto está finalizando su ejecución.

### Seguridad alimentaria

“Se pretende generar seguridad alimentaria en 1.000 familias del departamento del Tolima. Prácticamente está finalizando su ejecución y dentro del componente innovador que tiene este proyecto está en el fortalecimiento de un laboratorio en la Universidad del Tolima para análisis de aceites esenciales”, mencionó Cardona.



Los aceites son extraídos de aromáticas sembradas por 500 familias seleccionadas. Las otras 500 se dedicaron a la siembra de hortalizas.

Actualmente, dicho proyecto se encuentra en ejecución.

### Estaciones para Venadillo

La profesional mencionó que es un proyecto específico de la temática ambiental y fue diseñado netamente para ejecutarse en el municipio de Venadillo.

“Lo que se busca es que en las estaciones hidrometeorológicas se pueda revisar todo lo que es la Cuenca del río Venadillo para hacer un análisis del impacto ambiental. Este proyecto costó un aproximado de 3.300 millones de pesos”, aseveró.

### Expedición Arcoiris

Consiste en la apropiación social ambiental. Con el pretenden llegar a instituciones educativas de todas las zonas altas de páramo con dotación en tecnología, además de procesos de enseñanza de amor por la ciencia, la tecnología y el cuidado ambiental.

“La idea es que ellos se apropien de su medio ambiente y que ayuden a ser gestores y cuidadores del ambiente natural que tienen a su alrededor, todo a través de procesos de ciencia y tecnología”, puntualizó.

### Creaciencia

Con el proyecto, la Gobernación del Tolima busca la apropiación social del conocimiento. Cardona indicó que esta iniciativa es tomada de una realizada en el anterior gobierno, de la cual quedaron unos prototipos ambientales.

Así que con ellos, lo que se pretende es establecer una ruta de creatividad para que estos prototipos se desarrollen.

#### Innova café

Este proyecto, es el más grande gestionado por la Gobernación del Tolima, con una inversión de 16.000 millones de pesos, 1.900 beneficiarios directos; dos microcentrales y 330 beneficiarios de capacitaciones.

“Lo que busca este proyecto es que en 20 municipios del Tolima se transfiera conocimiento y se mejoren los procesos de cosecha, lavado y transformación del grano”, mencionó la profesional.

La mujer indicó que hay un octavo proyecto que no se ha aprobado ni está en ejecución, pero ya fue aprobado.

Dicho proceso contará con el apoyo de la Universidad del Tolima, Cámara de Comercio de Honda y Norte del Tolima y una asociación, con el fin de solucionar las problemáticas de cacao desde que se está en la planta hasta la producción.

“Ese es el resumen de los proyectos que nosotros hemos gestionado en lo que va corrido del año, son 8 proyectos por alrededor de 50.000 millones de pesos, todos provenientes de la asignación de ciencia, tecnología e innovación del Sistema General de Regalías y gestionados a través de convocatoria pública abierta y competitiva”, finalizó la funcionaria.





# De la UT a realizar su práctica de medicina en Oxford

Por medio del programa de movilidad académica de la Universidad del Tolima, el joven de 23 años logró estar en uno de los centros educativos más importantes del mundo.

“Quizás pensé que era a otro nivel, que no iba a tener la oportunidad de hacerlo”, narró Jhonier Maldonado Rico, al preguntarle por lo que pensó antes de iniciar su proceso para realizar su práctica profesional en la Universidad de Oxford (Inglaterra).

Maldonado Rico tiene 23 años y es estudiante de Medicina de la Universidad del Tolima. Él hace parte del grupo de selectos jóvenes que han logrado pisar un claustro tan importante como el de Oxford, en Reino Unido, gracias al programa de movilidad académica de la UT.

Desde el comienzo de su carrera, las dudas rondaron por su cabeza, pero las ganas y la pasión por la medicina, le dieron las respuestas a todos esos por qué, que a veces lo atormentaban.

“Desde muy chiquito tuve la intención de tratar de ayudar a las personas, no necesariamente con temas de salud, sino que como la voluntad de querer ayudar de cualquier forma. Entonces, como que eso fue aumentando en mí”, precisó el joven.

Fue creciendo y con él su gusto, no solo por ayudar, sino también por las ciencias naturales, tales como, química y física, destacándose en dichas asignaturas.

Así que cuando llegó la hora de elegir qué estudiar, optó por la medicina. Pensó en universidades privadas, pero al final, eligió la UT. Por qué cómo dejar escapar la oportunidad de estudiar en una institución de educación superior de su tierra natal.

“Como pensaba estudiar medicina, el puntaje del primer Icfes no me alcanzó para ingresar. Volví a intentarlo y ya en el segundo semestre logré ingresar al programa”, indicó el joven.

Desde el comienzo, la experiencia con la medicina fue única para él, desde lo teórico hasta la interacción con los pacientes, que fue dónde se dio cuenta que definitivamente, él quería vestir de mayo.

Por eso, participaba activamente de semilleros de investigación de medicina y asociaciones estudiantiles, donde escuchó de la oportunidad de hacer una de sus prácticas en el exterior.

“Conocí la posibilidad de ir a otro país y poder hacer una práctica clínica, así como, por ejemplo, un servicio de urgencias en México. De ahí empezó como esa motivación de desear hacer un intercambio”, indicó el estudiante.

Así que con el deseo y la idea en su cabeza, indagó en la Oficina de Relaciones Internacionales de la UT el



Después de esto, eligió en qué hospital haría la práctica. Recibió la información para viajar y ubicarse en un sitio seguro durante sus dos meses de estancia en Europa. Con todo listo, emprendió su viaje rumbo a lo desconocido, pero anhelado.

“Las prácticas eran de lunes a jueves, y los viernes, específicamente, eran para clases teóricas. Entonces también tuve la oportunidad de ir a recibir las clases, de conocer a casi todos los estudiantes de mi semestre”, indicó.

El joven destacó que en Oxford, antes de que los estudiantes inicien clases, ya cuentan con todo el material académico para ir estudiando y preparándose. Además, las herramientas tecnológicas son de vital importancia para el desarrollo de las actividades.

No obstante, resaltó que en cuanto al acercamiento con los pacientes, en Colombia, hay un poco más de beneficio, porque en Reino Unido solo observan cómo el médico atiende, sin participar.

También expresó que la adaptación al inglés británico no fue fácil, pero tampoco imposible. “En mi caso conocía o había estudiado más como el inglés americano, y allá es puro inglés británico. Entonces, la pronunciación es muy distinta, por lo que a veces me tocaba decirles como que me hablaran un poco más despacio o que si lo podían decir, como en otras palabras, y eso entonces fue un choque al iniciar”, enfatizó.

A lo anterior, se sumó una cultura ciudadana muy marcada, distante a la de Colombia, al igual que el intenso frío.

Tras dos meses de estar en Oxford, Maldonado Rico regresó a Ibagué con el firme propósito de aplicar su aprendizaje en la ciudad.

El joven manifestó que su experiencia lo hizo reflexionar de la importancia, no solo de estudiar, sino de buscar herramientas que lo acerquen a la vida profesional, como grupos de investigación y semilleros.

“Como estudiante de Medicina nos enfocamos como que tengo que estudiar, tengo que preparar la siguiente clase, tengo un examen y solo nos enfocamos en eso y nos olvidamos de disfrutar otras cosas de la carrera, de buscar esas oportunidades de poder cómo abrir un poco más los ojos de todo lo que hay afuera”, indicó.

El joven, quien está próximo a recibir su título como médico, expresó que la UT tiene mucho que ofrecer y que estas actividades académicas permiten que la gente conozca de la universidad y del Tolima.



proceso para realizar la movilidad académica. “Supe de otros estudiantes que en años anteriores lograron como esa pasantía en Inglaterra, pues, en la Universidad de Oxford”, dijo.

Pensó que era a otro nivel y que no tenía la posibilidad de ser aceptado en una universidad tan importante. “Pero, si habían personas que lo habían logrado, pensé como, pues yo también, sí me lo propongo lo voy a lograr. Entonces de ahí como que parte esa búsqueda de tener esa oportunidad y poder hacer el intercambio”, indicó.

Estuvo pendiente de la convocatoria que hace la Universidad de Oxford para elegir a los estudiantes del mundo que desean realizar la práctica en el alma mater, uno de los más importantes en el área de la salud.

Reunió la documentación, la envió al continente europeo, y luego de un tiempo, recibió su tan anhelado sí.

“Desde que me llegó como la carta de aceptación fue algo que no me lo creía, así como que la verdad está pasando, de verdad me aceptó una universidad como de tanto nivel mundial”, expresó.

Luego de entender que su esfuerzo y sacrificio fueron suficientes para ser aceptado, se comunicó con la Oficina de Relaciones Internacionales de la UT donde le ayudaron a continuar con su proceso en Oxford.





# El 50% de los talleres de costura en Ibagué están en la informalidad

La industria de la moda es el segundo sector más grande en la economía de Ibagué. A pesar de esto, la informalidad y las pocas condiciones laborales son comunes en los talleres de costuras.

“No es secreto que hay explotación industrial en el sector. Hay mucha informalidad en el proceso. Hay talleres que no pagan bien”, declaró Jorge Luis Oviedo, estratega profesional de la Cámara de Comercio.

La falta de seguridad social de los operarios, la ausencia en pagos acordados con los jefes, y a veces los malos tratos son algunas características en los talleres de maquila. Esto se debe a que el 50% de estos negocios están en la informalidad.

Es histórico que el sector textil de la capital tolimense se ha caracterizado por dar gran cantidad de empleos a los ibagueños, pero también por ofrecer pocas condiciones laborales.

Sergio Quintero es testigo de esta situación, pues desde niño, por la experiencia de madre, conoció el trato a los operarios de la confección, y luego lo vivió cuando inició su vida laboral.

A los 14 años aprendió a coser por primera vez. Creció alrededor de telas, hilos y máquinas. En el 2002 en su familia, como muchas de la ciudad, la confección era el principal sustento.

Su madre, cabeza de hogar, laboraba como maquilera en distintas empresas, pero los horarios y las condiciones de trabajo hicieron que Sergio se propusiera a ser el apoyo incondicional para ella.

Con el conocimiento que adquirió practicando en la máquina de coser de la familia, el joven buscó empleo en una fábrica textil para aportar a los bolsillos de su hogar y pagar su estudio.

Desde que comenzó a trabajar como operario evidenció las condiciones laborales de este sector, y también las posibilidades que brinda para el crecimiento personal y profesional.

Su primera experiencia se dio

**Entre el crecimiento y las oportunidades de trabajo que caracterizan al sistema moda de Ibagué, también resalta que la mitad de los talleres de maquila están en la informalidad, lo que provoca falta de garantías laborales.**



en una empresa de forros para control remoto, con lo que pudo pagar su libreta militar. Después ofreció sus servicios a otras fábricas textiles, y en ese momento fue cuando en otra compañía entendió la realidad del sector.

Era una empresa de una marca de ropa reconocida en la ciudad, donde notó que “lo más importante es que los operarios produzcan”, dijo él mismo.

“Como tenía experiencia en otros trabajos y máquinas, me ponían a reforzar en todo el proceso: repisar puños, cuellos y de todo. Me tocaba trabajar más para producir más, pero el beneficio era solo para la gerente”, recordó Sergio.

“Inclusive, había personas que por la edad o por ser amigas, les ponían a hacer operaciones específicas y no les exigían más porque eran conocidas del jefe y les daban prioridades. Mientras que a mí me explota-

ban mucho más”, añadió.

## ¿Cómo son las condiciones laborales en el sistema moda?

Las marcas de ropa en la ciudad utilizan dos formas de producción de maquila. La primera es tener sus propias fábricas con operarios, y la segunda y más utilizada es contratar a terceros, es decir, talleres de costura encargados de gestionar personas y entregar la maquila a las empresas.

Estos talleres o también llamados satélites deben pagarles a sus propios empleados y producir la cantidad que la marca de ropa les solicita. La conformación de este tipo de negocios ha permitido que operarios de fábricas textiles encuentren una forma de crear empresa.

Un ejemplo de ello es Robinson Prieto, un ibagueño que a finales del 2006 empezó a trabajar en una empresa de textiles. En sus ocho años de experiencia aprendió sobre costura y confección de diversas prendas, especialmente de pantalones.

Para él, trabajar en este sector de la economía le permitió crecer y visualizar un futuro con su propia empresa. Estuvo ocho años como operario, y en el 2014, junto a su esposa, decidió crear su taller de maquila. Esto a pesar de que el sostenimiento no ha sido fácil, debido a los obstáculos propios de la economía.

“Con dos maquinitas empezamos a trabajar y vimos que fue bueno. La dificultad la encontramos con el paso del tiempo porque necesitamos de tecnología

que es costosa para llevar a cabo los procesos y para ello son necesarios recursos económicos”, comentó.

Cada empresa de prendas les paga por la cantidad de tela maquilada y con esto, las personas como Robinson deben cubrir los pagos para los trabajadores más la ARL.

Para los distintos actores del sistema de moda en la ciudad, las condiciones laborales de los operarios no son del todo suministradas. Como menciona Robinson Prieto en el caso de su taller: “Hoy en día todo está caro, uno no puede pagarle al empleado todo lo que pide el gobierno”.

Aseguró que a la empresa no le alcanza para pagarle el salario y la seguridad social a los trabajadores. “Antes se pagaba muy bien, pero ahora es distinto, el salario del operario y de la maquila no ha subido nada”, añadió.

La informalidad en los talleres es una de las principales razones de la falta de garantías laborales, pues de este modo los empleadores evitan el pago de la seguridad social e incluso algunos no reconocen ni siquiera con el salario mínimo legal.

“El 50% de los talleres son informales y hay mercado para eso. Suelen hacer productos para comercializar en Huila, Caquetá, entre otros departamentos. Así mismo, están vinculados a almacenes como Panty Jeans”, informó Jorge Oviedo de la Cámara de Comercio.

Según Robinson, una causa de la informalidad es el alto costo que tienen los insumos y el propio proceso de maquila, teniendo en cuenta que la materia prima suele ser muy costosa. A pesar de que Colombia es un país agrícola, el algodón, el hilo y la mayoría de materiales son de exportación.

A esto se suman los costos de producción y recurso humano. Por esto, Robinson solo cuenta con tres operarios en su taller y como la de él, el 98,25% de las compañías del sector suelen ser

microempresas, mientras que solo el 1,43% son pequeñas empresas.

Por este motivo, aunque el negocio de Robinson es formal, puede ejemplificar su situación con los informales. “En el 2007 a uno no le pagaban ARL ni salud, pero ganaba un buen salario. Sin embargo, con todo lo que se le tiene que dar al empleado, es imposible para el empresario”, aseguró.

Los subsidios también son una razón por la cual es tan complejo lograr la formalidad en este sector de la economía, pues según el empresario, para los trabajadores es mejor recibir las ayudas del gobierno que oficializarse con una empresa.

“Un elemento que tiene muerto el aparato productor de este país son los subsidios del gobierno, pues las personas se acostumbran a esa zona de confort y con eso viven”, mencionó Oviedo.

Robinson relató que en muchas ocasiones cuando va a pagar ARL para los operarios, muchos le dicen que no siguen trabajando con él porque si los vincula, pierden los beneficios que les da el gobierno. “Mucho operario prefiere trabajar en la informalidad por eso mismo”, recordó Prieto.

Para dar solución a este obstáculo que influye en el crecimiento de la industria de moda en la ciudad, según la Cámara de Comercio, la Alcaldía de Ibagué y Cormoda, se realizan campañas de concientización a los informales sobre los beneficios de registrarse en la entidad.

También estas entidades consideran que los impedimentos que genera la informalidad en muchos casos obliga a los dueños de talleres a formalizarse como única opción para funcionar. Sin embargo, los microempresarios como Robinson aseguran que una forma de solucionar la problemática y darles un alivio es recibir apoyo económico de la Alcaldía o la entidad responsable. ○





# Reconocido concesionario tolimense expande su operación a seis ciudades del país

**Esta empresa, que antes era conocida como SIDA S.A.S., decidió abrir sus puertas en grandes ciudades, generando cerca de 200 empleos.**

Por: Redacción Ibagué.

Empezar una empresa puede significar dos cosas: quedarse observando cómo los grandes crean sus imperios, o convertirse en una de ellas y construir el propio. La empresa tolimense Simotor eligió trabajar por la segunda opción.

Y es que si usted aún no sabe de qué empresa le hablamos, déjenos darle una pastillita para la memoria. Seguramente, si es de Ibagué, se acuerde de ella con su antiguo nombre: SIDA S.A.S., un concesionario fundado por el empresario Santiago Meñaca en 1954, hace 69 años.

Tranquilo, sereno, trabajador y, curiosamente, apasionado por la velocidad, Meñaca logró levantar su propia empresa, la misma que, años más tarde y con la tercera generación de su familia a cargo, se ha ganado un merecido puesto en el mundo automotriz.

Tal es su éxito que, después de mucho trabajo, dedicación, subir y bajar, la oportunidad de expandirse por seis grandes ciudades del país tocó a su puerta.

“Fuimos seleccionados para vender nuestra línea de Massey Ferguson (maquinaria agrícola) en muchas más zonas. Nosotros hoy en día estamos abriendo sedes en Villavicencio, Yopal, Bucaramanga, Cali, Bogotá y Medellín”, contó a EL OLFATO Julián



Gómez Meñaca, gerente General de Simotor.

Por si se preguntan por qué cambió repentinamente el nombre de la compañía con la expansión, la respuesta es sencilla: desde hace un tiempo, se atribuyó la palabra SIDA a una enfermedad de transmisión sexual, por lo que, al escucharla, ya no se relacionaría con el concesionario, sino con la enfermedad.

“Esto hacía que llegar con nuestro nombre anterior, que era SIDA, fuera un poco difícil, pues digamos que previmos algo de resistencia a nuestro nombre, a pesar de que en el Tolima Grande aún hablar de SIDA es muy común, y primero se piensa en el concesionario antes que en la enfermedad. Pero en las zonas en donde no nos conocen iba a ser un poco más difícil”, precisó.

El gerente general manifestó que a puertas de cumplir 70 años con una tercera generación liderando la compañía y una expansión, que es un punto de inflexión donde vamos a marcar un



nuevo capítulo en nuestra historia, decidimos cambiar de SIDA a Simotor”.

El nuevo nombre, según explicó, hace referencia a su positivismo frente a los nuevos retos con el “si”, y “motor”, porque siempre han estado envueltos en el negocio de los motores con sus vehículos, tractores y cosechadoras.

Por fortuna y pese a la adversidad, siguen siendo “el salmón

contra la corriente”, como dice Julián, pues con la expansión viene la subienda, pero no de peces, sino de personal, pues se generarán cerca de 200 empleos.

“Estamos incrementando nuestra planta en un número muy considerable, pero, como siempre, enfocados en el futuro, en una operación exitosa y en atender a nuestros clientes de la mejor manera”, mencionó.

Y, aunque el futuro económico del país es incierto y preocupante para Julián y sus primos, siguen trabajando para cuidar su legado familiar, ese que, hoy en día, vería con mucho orgullo su abuelo Santiago.

“Ahora nos encontramos con unos niveles de inflación altos y, por consiguiente, las tasas fueron subidas por parte del Banco de la República, así como en las instituciones financieras comerciales. Esto ha hecho que el apetito por la adquisición de vehículos como carros o maquinaria agrícola se vea mermada”, señaló.

Definitivamente, la inflación de la que habla el gerente ha hecho que tengan que realizar grandes sacrificios por mantenerse a flote en el negocio.

“Estamos haciendo grandes esfuerzos ofreciendo bonos de descuento, sacrificando nuestro margen, pero necesitamos que la industria sea mucho más dinámica”, aseveró.

De igual forma, indicó que siguen trabajando con todas las entidades financieras, pero se enfocan en aquellas que les dan mayores beneficios y facilidades a los clientes que buscan un crédito para comprar su vehículo.

Sin embargo, pese a las complicaciones, los Meñaca se sienten orgullosos y satisfechos de su trabajo en la empresa.

“Yo creo que venir a trabajar pensando en que debemos continuar esa historia es lo que más nos motiva a mí y a mis primos. Sabemos que mi abuelo está riéndose de felicidad y de alegría desde donde esté. Nos acompaña, nos mira y nos guía por el mejor camino posible”, concluyó.

Continuar con la empresa familiar significa una cosa para Simotor: ser parte de los grandes y crear, a base de amor, su propio imperio. ○

## AUMENTAMOS LOS PREMIOS PARA TI

LOTERÍA DEL  
**TOLIMA**  
¡La Más Social de Colombia!

Más de  
**\$9.600**  
**MILLONES**  
en premios

PREMIO MAYOR  
**\$3.000**  
**MILLONES**

1 El carro de mis sueños  
**\$150.000.000**

1 La Casa de mis sueños  
**\$150.000.000**

1 Seco Extrapijao  
**\$100.000.000**

1 Seco Revancha  
**\$70.000.000**

4 Secos Megafortuna  
**\$50.000.000**

2 Quincenazo de la Tolima  
**\$24.000.000**



www.loteriadelatolima.com





## Los “Años Maravillosos” de los abuelos que alegran las fiestas de junio en Ibagué

**Una historia que nace del amor por la cultura y el folclor, pero, sobre todo, por la hermandad, esa que solo se gana a través de los años.**

Por: Redacción Ibagué.

¿Qué sería de la vida sin los abuelos? Esa -seguramente- es una pregunta que muchos nos hacemos, pero, siendo honestos, sería el fin de las tradiciones y el marchitar de la cultura.

Esta, entre otras cosas, es una de las razones que mantienen con vida a Años Maravillosos del Tolima, una comparsa de adultos mayores que alegran las fiestas de junio en Ibagué.

Con la alegría que lo caracteriza, William Fernando Vargas contó que su segunda familia, como él llama a su grupo, surgió hace 23 años cuando era auxiliar de la Policía.

“Allí, me di cuenta de que podía hacer algo hermoso con los adultos mayores. Mi objetivo era sacarlos de una vida triste y aislada, brindándoles felicidad a través de la danza folclórica y haciéndolos participar en todas las actividades culturales de la Policía Metropolitana”, señaló.

Fue entonces cuando, de la mano de su madre, Margarita Lizarazo, inició con el proyecto que -años más tarde- se convertiría en la representación física de la fortaleza, la hermandad y la pasión por el arte.

“Los participantes de la comparsa son seleccionados principalmente por su carisma y su empatía en la danza, así como por su capacidad de convivencia y armonía con los demás. El requisito fundamental es que tengan el deseo de disfrutar de un tiempo feliz y que cuenten con el apoyo de sus familiares”, precisó.

Si hablamos del sentido de la vida, los recuerdos son parte fundamental de su



definición, ya que, finalmente, es lo que queda una vez morimos. Al menos eso ha significado para Años Maravillosos participar en las fiestas de junio.

“Muchos momentos son inolvidables y forman parte de nuestra historia durante los 23 años en los que nunca hemos faltado a este bello desfile. En cada ocasión, hemos sido protagonistas de la danza, entregando toda nuestra alegría y demostrando que nuestro folclor está lleno de sabiduría. El adulto mayor es un ejemplo de vida para todas las generaciones, y a través de nuestra energía y salud, lo hemos demostrado mientras recorremos las calles de Ibagué”, explicó.

Esa unión que hace la fuerza también ha sido el punto débil de todos, pues, al tratarse de una comparsa de adultos mayores, cuyas edades oscilan entre 70 y 90 años, han tenido que decirles adiós a varios de ellos.

“Uno de los mayores desafíos que he-

mos enfrentado como comparsa fue la pérdida de seis parejas durante la pandemia. Fue un golpe muy duro para todos nosotros. Sin embargo, nos apoyamos mutuamente para superar este trance y seguir adelante”, lamentó.

Y así, entre baile, reinados, cumpleaños, folclor y risas, se pasan los días de los 30 integrantes del grupo.

“Nuestras actividades se basan en actividades lúdicas apoyadas por instructores del Imdri, celebramos integraciones y cumpleaños. En junio, llevamos a cabo nuestro propio folclorito interno. Además, participamos en festivales a nivel municipal, departamental y nacional”, aseveró.

Y agregó: “Los beneficios de estas actividades son numerosos. Los miembros de la comparsa encuentran en ella una segunda familia, lo que les permite volver a sonreír. También tienen la oportunidad de hacer amigos verdaderos, comparten sus angustias y dolores físicos. Además, descubren que la danza es mágica, y a través de ella encuentran salud y vitalidad”.

Todos hemos escuchado decir que cuando las cosas se hacen con amor, se

hacen bien. Una premisa que ellos -definitivamente- cumplen a cabalidad.

“La respuesta de la comunidad hacia nuestra comparsa ha sido de admiración. Los habitantes de Ibagué y los turistas que nos ven en los desfiles expresan su felicidad con gritos de alegría al presenciar este hermoso espectáculo. Algunas personas incluso lloran por la emoción que les provoca al recordar a sus padres o abuelos. Todo esto nos anima y nos llena”, dijo.

Y es que no es para menos, ya que, gracias a ellos, se mantiene vivo el folclor en las fiestas de San Juan y San Pedro, esas que ponen a bailar a miles de personas y llenan de turistas a Ibagué.

“Nuestra comparsa se involucra en la promoción de la cultura al salvaguardar nuestras tradiciones con toda la esencia, madurez y sabiduría que hemos adquirido a lo largo de nuestras vidas”, mencionó.

Ser aclamados por el público y recibir premios son parte de la puesta en escena que realizan estos abuelitos, pero lo que siempre los mantendrá aferrados al folclor, más allá de los triunfos, son los años, los “Años Maravillosos del Tolima”. ◻





# Sambuca, el plan perfecto para disfrutar en familia

## Recuerde

Sambuca se encuentra en la carrera 4H número 39 - 107, barrio La Macarena parte alta.

Horario de atención, todos los días, desde las 12:00 del mediodía hasta las 10:00 de la noche.

En la zona gastronómica de Ibagué, la cual fue delimitada en el barrio la Macarena parte alta, se encuentra la Plaza Sambuca, un espacio que se ha venido desarrollando económicamente, debido al gran número de restaurantes que se han trasladado al sector, ofreciendo de esta manera a propios y turistas increíbles experiencias gastronómicas.

Esta plazoleta de comidas ofrece a sus visitantes comida del pacífico, con variados platos de esta región del país, hambur-

**Si está buscando alternativas para compartir una deliciosa comida, Plaza Sambuca es una excelente opción para usted.**

guesas, carne a la parrilla y sushi, este plato típico japonés, que cada día toma más fuerza en la ciudad. Así que allí encontrará una opción para cada uno de los integrantes de la familia.

Al interior de Sambuca hay marcas como el Trailer Fantas-

ma, reconocida por su amplia y variada carta de hamburguesas; La Carnicería, una gran propuesta de carnes a la parrilla que ya cuenta con sucursales en Neiva; Somos Pacifico, donde los amantes del pescado sin lugar a duda disfrutarán con increíbles preparaciones a cargo de su propietaria, y Akihiro Sushi, con deliciosos rollos de sushi crudo y tempura.

El propietario de este lugar es italiano, un inversionista que creyó en el potencial que tiene la ciudad a nivel turístico y gastronómico, quien hace un llamado a la Administración Municipal para que se adecuen zonas de parqueo, entre otros aspectos que se pueden mejorar en el sector.

Llegar a sus instalaciones es sencillo, se debe ubicar en la carrera 4H con calle 39, cerca a






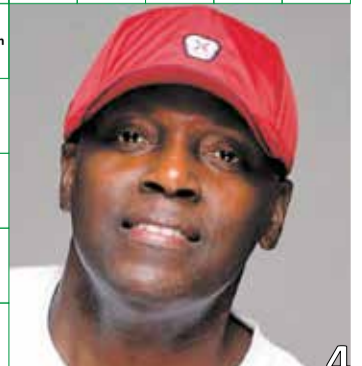
la clásica Escuela de Arte Jesús Niño Botía, y desplazarse una cuadra hacia abajo, allí encontrará la plazoleta que se identifica por tener la reconocida vaca de la carnicería a su entrada.

En Sambuca aún hay espacio para las marcas que estén interesadas en hacer parte de este proyecto, quienes pueden acceder a uno de los locales disponibles. "Estamos en la búsqueda de marcas nuevas que quieran

llegar a esta zona, que ha ganado reconocimiento entre los ibaguereños y cada vez son más los turistas que visitan la plazoleta", indicó su propietario.

Quienes visitan este lugar encuentran un mural del árbol de Sauco, conocido por sus cualidades curativas, que además es la base de una bebida típica italiana denominada Sambuca, la cual dio vida al nombre de la plazoleta. **O**

## Crucigrama

	<b>Foto uno:</b> Religioso de la Orden de los Capuchinos	Cajas para votos	Parte lateral de la cabeza	Detención del balón por el guardameta	Alabanza	Piedra que contiene mineral de hierro	Prefijo que significa ocho	Mama	Celebrar con risa alguna cosa	Carta de la baraja	<b>Foto dos:</b> Actriz colombiana	Hacer pis	
Compositor colombiano													
Patria de Abraham		Dios calmuco		Sufijo aumentativo		Voz de mando	Nombre de la primera consonante		Religiosa		Ceros de cien		
Serie de preguntas dirigidas a una persona											Medida de longitud japonesa		
Clase de sociedad		Diosa guerrera		Extraño			Tablar de huerto				Prefijo negativo		
Cálculo del movimiento contable de una empresa	Exponer al sol alguna cosa	Prefijo de un billón	El mejor	El quinientos uno de los romanos		Mamífero perisodáctilo	Lutecio	Horroroso	Palo de la baraja	Negación	Órgano de la audición	Nombre de la segunda consonante	Actual
Barrio		Compañero de Jerry		Tío del norte	Golpe de tambor	Suponen	Escritor colombiano						En la mañana
Signo ortográfico						Incrédulo	Líquido untuoso			Malla			Hombr paciente
Neutro		Forma melódica tradicional de la India		Hermano de Moisés				Ceros de cien		Municipio de Bolívar	Dore la carne	Gramo	Discusión
Futbolista colombiano								Cuatro romanos	Municipio español				Personaje de Donoso
Prefijo que indica privación	Radio	Mellizas	Cantante colombiana	Ciudad al sur de Judá	Iniciales de Emma Estrada	Gigante que luchó con Júpiter	Estar a la moda	Voz griega que significa tumor	Duelo	De esta manera		Helena, en casa	
<b>Foto tres:</b> Comentarista deportivo colombiano											Imprime		Apóclope de tate
Joven novillo		Saludo inglés		Tantalo	Labor de orfebrería	El, en francés	Sufijo alcohólico	Vibora	Artículo indeterminado	Conservadores	Cuadro de hortalizas	Su fruto es la nuez	Planta de flores rojas
<b>Foto cuatro:</b> Cantautor de salsa peruano													PI., pronombre masculino
Potasio		Sortijas	Gorro militar						Fragante		En este lugar		Se atreven
Encamarse		1001 romanos	Símbolo de dólar	Lengua provenzal	Centiárea	Voz cariñosa	Nombre de Pacino	Existe	PI, arma blanca			Altar	
Cantante colombiano													
Patria de San Francisco				Departamento de Colombia						Aula			
													



# IPHONÍZATE

CON BetPlay



Y GanaGana

¡La red multiservicios de los tolimenses!

REALIZA RECARGAS  
IGUALES O SUPERIORES A

**\$50.000**

APLICA PARA RECARGAS  
ACUMULABLES



## GÁNATE

1 Iphone 14 Pro Max 256 GB  
y/o 2 Iphone 14  
(1 premio por cada sorteo).

El sorteo se realizará el día 05 de Agosto de 2023 mediante una transmisión en vivo por nuestra página de Facebook @ganaganaoficial

\*Vigencia desde el 20 de Mayo hasta el 31 de Julio del 2023

Gobierno de  
Colombia

Autoriza  
Coljuegos

+18

JUGAR SIN CONTROL CAUSA ADICCIÓN. EL JUEGO ES ENTRETENIMIENTO. JUEGA CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE EDAD.



ESCANÉAME



Solicita aquí tus

**DOMICILIOS**

y recarga tu cuenta



POR TAN  
SOLO

**\$4.000**







Pareja representando en Ecuador en el encuentro internacional del folclor, interpretando el San Juanito Ecuatoriano

Si algo caracteriza a las fiestas de la capital tolimense es la alegría transmitida a través de los bailes, trajes y muestras artísticas a lo largo de la programación del Festival; sin embargo, también son un motivo de reencuentro familiar y de amistades en cada actividad cultural, tal como se evidencia a continuación.

# Así se vivió el Festival Folclórico en Ibagué



Brigitte Bohorquez Franco y Lorena Castro, compartieron las muestras folclóricas junto a sus amigos de las comunas Seis y Nueve.



Desde Santa Isabel, Tolima, llegó a las fiestas de Ibagué la agrupación Cacique Agochá, dirigida por Nelson Fabián Gallego, para la celebración del Día del Sombrero.



El equipo de trabajo de BetPlay, Gana Gana, participó en el Desfile Empresarial.



El grupo Dancusavi, dirigido por John Jairo Pérez Casto, participó en el tradicional desfile de San Juan.





Pareja en representación de Panamá en el XII Festival Internacional de Danza Folclórica "Ciudad Musical"



Johana Acuña, Pedro Luis Acuña y Eduar Toro, junto a sus hijos, participaron en la celebración del Día de la Lechona.



Durante el desfile del San Juan participó la agrupación artística y cultural Tradición Folclórica.



El director artístico, Luis Manuel Cruz Pérez, participó de las fiestas en Ibagué con el grupo de danzas "Veracruz 200", de Xalapa, México.



Valentina Jater compartió junto a sus amigos durante el Desfile Empresarial, realizado durante la celebración del Festival Folclórico Colombiano.



Juan Lopez Ronaldo Diaz, Jhonatan Londoño, Jhonatan Rodríguez y Jhon Guerrero Carrera compartieron durante el desfile del San Juan en Ibagué.



Harry Prieto y Lina Muñoz, junto a su familia, compartieron durante el Día de la Lechona Tolimense en el Panóptico de Ibagué.



Jose Arias, Juan José, Sandra Guzmán y Camila Arias disfrutaron de las actividades culturales durante el Festival Folclórico Colombiano.



# TAPA ROJA

AGUARDIENTE



DEL  
TOLIMA  
PARA EL  
MUNDO

